

	評価方法	評価の実施方法と注意点
評価の要点	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	提出課題作品から思考力、表現力を判断する。
	ポートフォリオ	
	その他	授業への出席、取り組み、態度などを含め総合的に判断する。

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 9/24	自己紹介。質疑応答。授業概要についての説明。 アイデアスケッチ、イラスト制作過程の説明。	講義	
第2週 10/1	模写 デッサン	講義、実習	
第3週 10/8	コンセプトについての講義 ラフスケッチ制作	講義、実習	
第4週 10/15	ラフスケッチ制作	講義、実習	資料集め
第5週 10/29	ラフスケッチ制作 プレゼンテーション	講義、実習	
第6週 11/5	模写 デッサン	講義、実習	
第7週 11/12	色彩構成 デジタルとアナログでのイラスト制作の違いについて学ぶ	講義、実習	
第8週 11/19	アイデアスケッチからコンセプトを設定する	講義、実習	
第9週 11/26	アイデアスケッチからコンセプトを設定する	講義、実習	
第10週 12/3	ラフ制作	講義、実習	
第11週 12/10	線画制作	講義、実習	
第12週 12/17	線画制作 着色	講義、実習	
第13週 1/14	仕上げ	講義、実習	
第14週 1/21	完成、全体講評	講義、実習	