

	評価方法	評価の実施方法と注意点
評価の要点	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	それぞれの授業で出題された課題の提出。 作品のクオリティ等の総評をします。
	ポートフォリオ	
	その他	授業に対する姿勢や課題提出、取組みの姿勢で判断します。

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 9/25	デジタルとアナログの違い、解像度 ペンタブ練習、自己紹介		キャラクターイラスト用のラフを用意させる
第2週 10/2	塗り絵	用意した絵に塗り絵	
第3週 /9	厚塗り	簡単な厚塗りの説明	
第4週 /16	キャラクターイラスト① (ペンを入れたものを用意)	動物やロボットでもよい	完成のクオリティは求めない、手順を学ぶ
第5週 /23	キャラクターイラスト①		
第6週 11/6	エフェクト、レイヤーオプション、ブラシの作り方	雷やはっぱブラシを作る	
第7週 /13	イラスト制作①	背景あり	
第8週 /20	イラスト制作①		
第9週 /27	イラスト制作①		
第10週 12/4	テクスチャ、パターンの作り方	ドット	
第11週 /11	イラスト制作②	普段描かないものを	キャラ、動物、背景、宝石、植物、食べ物
第12週 /18	イラスト制作②		
第13週 1/8	イラスト制作②		
第14週 /15	イラスト制作②		