

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	グラフィックデザインI	科目コード	D0460D1
配当期	前期・後期・通年	授業実施形態	通常・集中	単位数	4単位
担当教員名	野田 知哉	履修グループ	1L(DG/DM/DW/MA)	授業方法	演習
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして広告デザイン業界のデザイン制作会社にて10年間、その後フリーランスとして15年の25年間、実務に携わった経験を活かして、グラフィックデザインに必要な、グラフィックソフトの操作、企画の立て方、色彩計画、レイアウトについて実践的に講義する。				
学習一般目標	グラフィックデザインにおいて要求される目的を理解し、ビジュアルコミュニケーションの手段として対応するための表現ができる。デザイン制作にかかせない、2DCG グラフィックソフトの Adobe Illustrator と Adobe Photoshop を使用して、効果的なデザイン制作ができる。				
授業の概要および学習上の助言	グラフィックデザインの目的と表現手法の習得。2DCG ソフトを使ったグラフィックデザイン作品制作。日頃から、グラフィックデザイン作品に関心を持ち、アイデアソースを収集しておくこと。デザイン制作においては、手描きのラフスケッチをしっかりと行い、アイデアを固めてから行うこと。				
教科書および参考書	プロとして恥ずかしくない 新デザインの原則				
履修に必要な予備知識や技能	関連授業「2DCG 基礎」において、Adobe Illustrator, Adobe Photoshop の基礎知識と基本操作を習得しておくこと。				
使用機器	PC 教室				
使用ソフト	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	グラフィックデザインの目的を理解し、デザイン作品として制作することができる。			
	1	2DCG ソフトを連携して使用し、デザイン作品を完成させることができる。			
	1	タイポグラフィーの基本を理解し、デザイン制作に活かすことができる。			
	1	レイアウトの基本を理解し、デザイン制作に活かすことができる。			
	1、5	常に感心と意欲をもってクリエイティブな姿勢を維持する。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合					80		20	100	
	学 部 D P	1.知識・理解					80			80
		2.思考・判断								
		3.態度								
		4.技能・表現								
5.関心・意欲								20	20	
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品	授業毎に出題される課題への取り組み方、表現力、制作に必要な技術の習得度、 作品の完成度などを総合的に評価します。								
	ポートフォリオ									
	その他	出席率、授業内容の理解度、作品制作への取り組み方など、 総合的に評価します。								

## 授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	オリエンテーション (実習教室使用手順) ドロー系ソフト、ペイント系ソフトの違い ペンツールの練習	講義と実習	次回課題に対する アイデア考案
第2週 /	<b>Illustrator</b> を使ったデザイン制作 自分のマークを作る、 ラフスケッチで複数の案を描く	講義と実習	
第3週 /	<b>Illustrator</b> を使ったデザイン制作 自分のマークを作る 複数の案から1点を仕上げる	講義と実習	次回課題に対する アイデア考案
第4週 /	<b>Illustrator</b> を使ったデザイン制作 自分のマークをポートフォリオ用に まとめて提出 【提出①】	講義と実習	時間内に提出できなかった場 合は、次回までに提出
第5週 /	<b>Illustrator</b> を使ったデザイン制作 自分の名刺を制作する。 ファイリング用にまとめる 【提出②】	講義と実習	時間内に提出できなかった場 合は、次回までに提出
第6週 /	<b>Illustrator</b> を使ったタイポグラフィ制作 オリジナルタイプフェイスの考案	講義と実習	
第7週 /	<b>Illustrator</b> を使ったタイポグラフィ制作 オリジナルタイプフェイスの制作つづき	講義と実習	
第8週 /	<b>Illustrator</b> を使ったタイポグラフィ制作 オリジナルタイプフェイスの制作【提出③】	講義と実習	時間内に提出できなかった場 合は、次回までに提出
第9週 /	文字の加工、ポスター制作の注意 <b>DTP 基礎</b> 次回の課題のラフ考案	講義と実習	次回課題に対する アイデア考案
第10週 /	グラフィックデザイン制作 「環境問題啓発ポスター」制作 ※ラフができ次第制作へ	講義と実習	
第11週 /	グラフィックデザイン制作 「環境問題啓発ポスター」制作 【提出④】	講義と実習	※一般募集のため締切厳守
第12週 /	SF風の画像を制作する フォトショップによる描画で、背景画像を制 作する。(見本通りに) 【提出⑤】	講義と実習	※授業時間内の提出のみ
第13週 /	グラフィックデザイン制作 旅行の宣伝のためのリーフレット制作 (見本通りに)	講義と実習	
第14週 /	グラフィックデザイン制作 旅行の宣伝のためのリーフレット制作 仕上げ 【提出⑥】	講義と実習	時間内に提出できなかった場 合は、補講日程最終日までに提 出