

**大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)**

専門分野区分	デザイン・作画技法	科 目 名	2DCG 基礎				科目コード	D0580C1		
配 当 期	前期		授業実施形態		通常		単 位 数	2 単位		
担 当 教 員 名	百谷 正則		履修グループ		1J(SL)1K(DA/DV/MC/SC)		授業方法	演習		
実 務 経 験 の 内 容	出版局における月刊雑誌の編集DTP、印刷のデジタル化、Webサイト制作やフリーランスとしてWebデザイン、RCSWebデザイン業に携わった30年の経験に基づき、Adobe Illustrator Adobe Photoshopのオペレーションスキルを実践的に講義する。									
学習一般目標	Adobe Illustrator Adobe Photoshopのオペレーションを身に着ける。 サーティファイの能力認定試験に合格できるレベルを目標とする。									
授業の概要および学習上の助言	CGの技能を高めるためには、基本となる必須のテクニックを正しく理解していることが最も重要です。 我流で適当に結果だけを合わせることをしないで、授業の説明と指示を良く聞いて「正しい」やり方を覚えましょう。学習速度が早いことを目標にする必要はありません。ひとつずつ確実に理解して身につけてゆくことを目標にしましょう。									
教科書および参考書	Illustrator、Photoshop 市販書籍、その他適宜プリントを配布する									
履修に必要な予備知識や技能	パソコンの基本操作が出来ること、テキストや配布資料を理解して行うことが出来ること									
使 用 機 器	パソコン									
使用ソフト	Adobe Illustrator Adobe Photoshop									
学習到達目標	学部DP(番号表記)		学生が達成すべき行動目標							
	1		基本オペレーションを一つずつ確実に覚えてゆくことができる							
	2		課題の意図・目的に基づいて考え、判断して制作作業ができる							
	3		授業に遅刻・欠席することなく、積極的な態度・姿勢で授業にのぞめる							
	4		より早く、より正確な表現ができるよう、自分の技能を高めてゆける							
	5		高い関心と意欲を持って取り組み、根気良く丁寧な制作作業ができる							
達成度評価	評価方法		試験	クイズ 小テスト	レポ ー ト	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォ リ オ	その他	合計
	総合評価割合						60		40	100
	学 部 D P	1.知識・理解					20			20
		2.思考・判断					20			20
		3.態度							20	20
		4.技能・表現					20			20
		5.関心・意欲							20	20

評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点
	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	2DCGの授業では作品制作のためのオペレーティング技術の習得が目的です。 まずは確実な失敗のない正確なデータを作れることを目指しましょう。 学生の作品では基礎がしっかり押さえられていることが最も重要です。見本作品や授業での指示を良く参考にして根気強く取り組んだ課題を高く評価します。
	ポートフォリオ	
	その他	実習授業では結果だけでなく、制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。故に、出席率は評価の重要な要素になります。 その上で、学生それぞれの長所を活かしてのびのびと作品制作に取り組んでももらいたいと思います。

授業明細表

回数・日付	学習内容	授業の 運営方法	学習課題 (予習・復習)
第1週 4/8	授業のオリエンテーション ○Illustrator01 新規ファイル作成、P8-14(ツール、パネル)P19(選択ツール)P28-35(塗りと線、スポイトツール、長方形ツール、カラー設定、楕円ツール)	講義・実習	課題 01
第2週 4/15	○Illustrator02 P36-41(コピー、カット、ペースト、重ね順、グループ化、バウンディングボックス)P44-49(移動、回転、リフレクト、拡大縮小、シアー)	講義・実習	課題 02
第3週 4/22	○Illustrator03 P72-78(ペンツール、直線から曲線、曲線から曲線Altキー) ペンツールの練習(ハート、恐竜)	講義・実習	課題 03
第4週 5/13	○Illustrator04 P79-82(パスの追加、アンカーポイントの切り替え、追加と削除、切断と連結) ペンツールの練習(ピクトグラム)	講義・実習	課題 04
第5週 5/20	○Illustrator05 P50-57(カラー設定)P58-65(レイヤー、クリッピングマスク、パスファインダー) 変形の繰り返し+パスファインダー+整列(P105)で描く練習	講義・実習	課題 05
第6週 5/27	○Illustrator06 P66-71(文字ツール、文字パネル、サイズ、文字カラー、行間、トラッキング、カーニング、エリア内文字ツール)P124-125(パス上文字ツール)	講義・実習	課題 06
第7週 6/3	○Illustrator07 P84-91(直線ツール、鉛筆ツール、角丸長方形、多角形etc)P92-94(線、角の形状、破線)P95-96(破線の応用)	講義・実習	課題 07
第8週 6/10	○Illustrator08 P108-117(カラー設定、スオッチ、パターン、グラデーション)P97(線にグラデーション)	講義・実習	課題 08
第9週 6/17	○Illustrator09 応用練習 デザインアイテム(飾り、フレーム)雪の結晶(変形の繰り返し) P120(不透明度の設定)	講義・実習	課題 09
第10週 6/24	○Illustrator10 P98-100(定規、情報パネル、ものさしツール、ガイド)P126(パス上文字オプション)P128(文字のアウトライン化) 応用練習 ペンツールでイラスト(ソフトクリーム)	講義・実習	課題 10
第11週 7/1	○Illustrator11 応用練習 ペンツールでイラスト(ソフトクリーム)の続き、文字ツールでタイトル、説明文を入れる(グループ化、パス、文字のアウトライン)	講義・実習	課題 11
第12週 7/8	●Photoshop01 P14(新規ファイル作成)P17-19(パネルの使い方)P23-29(画面ズーム、ナビゲーター、カラーピッカー、カラーパネル、ヒストリーパネル)P32-37(選択ツール)P42(クイックマスク)P46-50(画像解像度、トリミング、キャンバスサイズ)	講義・実習	課題 12
第13週 7/15	●Photoshop02 P53(コピー&ペースト)P55-59(拡大、縮小、回転、歪み、遠近法、ワープ)P65-71(色調補正、カラーバランス、明るさコントラスト、色相彩度)	講義・実習	課題 13
第14週 7/22	●Photoshop03 P81-83(グラデーションツール)P112-118(ペンツール、パス選択ツール) ペンツールで切り抜いて合成する	講義・実習	課題 14