

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	フォトテクニック			科目コード	D0750B1			
配当期	前期	授業実施形態	通常			単位数	4単位			
担当教員名	桂 秀也	履修グループ	2L(DG/DM/DW/MA)			授業方法	演習			
実務経験の内容	フリーランスのフォトグラファーとして 21 年間、広告写真に従事。その写真撮影のノウハウを実践的に講義する。									
学習一般目標	カメラ、レンズ、照明などの使用技術と論理と理解 モノの観察と写真表現の技術の取得									
授業の概要および学習上の助言	カメラ機材と業務用ライティング機材を使用し実践的な撮影技術を学習し、より物理的にさまざまな表現方法を学ぶ。									
教科書および参考書	「写真の教科書」(株式会社インプレス) 適時プリント資料等の配布									
履修に必要な予備知識や技能										
使用機器	一眼レフカメラ、照明機材一式									
使用ソフト	フォトショップ、ニコンソフト等									
学習到達目標	学部 DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標								
	1, 2	基本的な写真知識の会得、カメラ操作、撮影ができる。								
	1, 2	被写体を観察し思い通りに的確なライティングできる。								
	1, 2, 4	プレゼンテーション、発表等で自分のアイデア計画を相手に伝え、最終的にそれを作品制作で表現できる。								
	5	講義と実習に意欲をもって取り組むことができる。								
達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	総合評価割合					70		30	100	
	学部 DP	1.知識・理解					20			
		2.思考・判断					20			
		3.態度								
		4.技能・表現					30			
	5.関心・意欲							30		

	評価方法	評価の実施方法と注意点
評価の要点	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	作品制作、全3回
	ポートフォリオ	
	その他	授業への出席、取り組みなどを含め総合的に判断する。

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 4/11	本講座の目的 使用機材の説明 カメラ、レンズについて	カメラの 構え方等 の実習	
第2週 4/18	露出について 目的と効果 撮影実習	撮影実習	カメラとレンズ 基本操作と効果 の学習
第3週 4/25	ライティング実習	撮影実習	照明技術の習得
第4週 5/9	作品制作1 「100カット撮影」①	制作実習	実践的な撮影と 写真現像、編集 写真セレクト
第5週 5/16	作品制作1 「100カット撮影」②	制作実習	
第6週 5/23	作品制作1 「100カット撮影」③	制作実習 合評	
第7週 5/30	作品制作1合評 作品制作2 「スチールライフ」①	合評 制作実習	モノの考察と新 しい視点、 撮影技術とアイ デア、作品展示
第8週 6/6	作品制作2 「スチールライフ」②	制作実習	
第9週 6/13	作品制作2 「スチールライフ」③ 合評	制作実習	
第10週 6/20	作品制作2合評 作品制作3 「フォトグラフィック」 ①	合評 制作実習	技術とアイデ ア、効果と応 用、プレゼンテ ーション
第11週 6/27	作品制作3 「フォトグラフィック」 ②	制作実習	
第12週 7/4	作品制作3 「フォトグラフィック」 ③	制作実習	

第 13 週 7/11	作品制作 3 「フォトグラフィック」 ④	制作実習	
第 14 週 7/18	作品制作 3 「フォトグラフィック」 ⑤ 合評、ほか	制作実習 合評	