

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	映像編集基礎	科目コード	D0771B1
配当期	前期・ <b>後期</b> ・通年	授業実施形態	<b>通常</b> ・集中	単位数	6単位
担当教員名	塩濱 将悟	履修グループ	1K(DA/DV/MC/SC)	授業方法	演習
実務経験の内容	映像制作会社にて10年間勤務した経験を活かして、映像制作の基礎となる基本的な手法や知識について一般的に講義、実践する。				
学習一般目標	3DCG、実写映像、アニメーションなど映像表現は多岐に亘る。いかなる映像表現にも映像編集の基礎知識は必要不可欠である。映像編集を行う上で必要な基礎知識として、映像の概念、企画、撮影など制作全般を学んでいく。また、今後学んでいく技術を柔軟に理解するためのベースづくりを目指す。作品作りを通して、映像制作における広い知識や基準を習得し、最終的に編集ソフトを利用してひとつの作品として仕上げることを目標にする。				
授業の概要および学習上の助言	実際に作品を作り、制作を通して編集ソフトの使い方や表現の手法などを説明する。 映像の制作においては、とにかく多くの作品を作り、「感覚を慣らす」ことが重要である。 簡単なものでも数多く作ってほしい。また普段から色々なジャンルの映像を見るように心掛けてほしい。				
教科書および参考書	『PremierePro パーフェクトガイド』				
履修に必要な予備知識や技能	予備知識は特に必要ないが、必ず授業内容を復習すること。				
使用機器					
使用ソフト	Adobe Premiere、AfterEffects				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	簡単な撮影が行える。Premiere Pro を使用して、映像編集ができる。			
	2・3	自身の作品に対して、相手に意図や考えを伝えることができる。(考えて作品をつくる)			
	1・2	カラーバーや映像解像度など、映像における基準を考慮して制作ができる。			
	1・2・4・5	企画した作品の制作スケジュールを管理し、作品として仕上げるができる。			
	1	簡単な撮影が行える。Premiere Pro を使用して、映像編集ができる。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合				10	60		30	100	
	学部 D P	1.知識・理解				10	10			20
		2.思考・判断					20			20
		3.態度							10	10
		4.技能・表現					20		10	30
5.関心・意欲						10		10	20	
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)	作品を完成させ、自身の作品に対する「ねらい」や考えを相手に伝えることができる。								
	作品	簡単なものでも、スケジュール通りに制作し納品できる。 作品だけではなく、完成するまでの手順も考慮する。								
	ポートフォリオ									
	その他	出席率、授業内容の理解度、作品制作への取り組み方など、総合的に評価します。								

## 授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 4/10	オリエンテーション、自己紹介 映像編集ソフト「Premiere Pro」の紹介 宿題「自分の一日を記録した写真を撮影してくる」	講義・実習	宿題「写真撮影」
第2週 4/17	講義「Premiere Pro (chapter0、1 基本、素材管理)」 実習「作品制作①」	講義・実習	作品制作①：自己紹介映像
第3週 4/24	実習「撮影の基本/4 コマ絵コンテ/モンタージュ技法」 講義「Premiere Pro (chapter2 編集)」	講義・実習	
第4週 5/8	講義「合評①/動画制作のワークフロー/企画の基本」 実習「4 コマ絵コンテ/会話シーン」	講義・実習	
第5週 5/15	講義「Premiere Pro (chapter3～トランジション)」 実習「作品制作②」	講義・実習	作品制作②：グループ制作 テーマに沿って
第6週 5/22	講義「Premiere Pro (chapter3～エフェクト)」 実習「作品制作②」	講義・実習	宿題「絵コンテ」
第7週 5/29	実習「作品制作②～エンコード、書き出し/発表について」 講義「合評②/企画書、絵コンテの重要性」	講義・実習	発表の基本を学ぶ
第8週 6/5	講義「何を見せれば良いのか、何を撮れば良いのか」 実習「作品制作③」	講義・実習	作品制作③：グループ制作 CM制作
第9週 6/12	講義「音声収録/テロップについて」 実習「作品制作③」	講義・実習	
第10週 6/19	講義「Premiere Pro (chapter4～演出効果、色調整)」 実習「作品制作③」	講義・実習	
第11週 6/26	講義「合評③、作品の仕上げについて」 実習「作品制作④」	講義・実習	作品制作④：個人制作 自由
第12週 7/3	実習「作品制作④」	実習	
第13週 7/10	講義「合評④」 最終課題オリエンテーション	実習	最終課題 コンテスト制作企画書 2019/7/31 締め切り
第14週 7/17	実習「最終課題」	実習	

授業明細表（夏季集中全4日14回）

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1日 1回目(1/14)	中間合評 意見交換、作品ブラッシュアップ	講義・実習	夏季休暇中に発表の準備を進める コンテストエントリー
第1日 2回目(2/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第1日 3回目(3/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第1日 4回目(4/14)	質疑応答 授業中に各自撮影、編集を進める	講義・実習	
第2日 1回目(5/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第2日 2回目(6/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第2日 3回目(7/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第2日 4回目(8/14)	質疑応答 授業中に各自撮影、編集を進める	講義・実習	
第3日 1回目(9/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第3日 2回目(10/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第3日 3回目(11/14)	個別指導 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第3日 4回目(12/14)	質疑応答 授業中に各自撮影、編集を進める	実習	
第4日 1回目(13/14)	最終合評 意見交換、作品ブラッシュアップ	講義・実習	
第4日 2回目(14/14)	質疑応答 授業中に各自撮影、編集を進める	講義・実習	