

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	映像編集応用	科目コード	D0781A1
配当期	前期・後期・通年	授業実施形態	通常・集中	単位数	4単位
担当教員名	塩濱 将悟	履修グループ	2K(DA/DV/MC/SC)	授業方法	演習
実務経験の内容	映像制作会社にて10年間勤務した経験を活かして、映像制作の基礎となる基本的な手法や知識について一般的に講義、実践する。				
学習一般目標	3DCG、実写映像、アニメーションなど映像表現は多岐に亘る。 いかなる映像表現にも映像編集の知識は必要不可欠である。映像編集を行う上で必要な知識として、映像の概念、企画、撮影など制作全般を学んでいく。また、今後学んでいく技術を柔軟に理解するためのベースづくりを目指す。 作品作りを通して、映像編集基礎を応用した作品をひとりで仕上げることができるようになる。				
授業の概要および学習上の助言	実際に作品を作り、制作を通して編集ソフトの使い方や表現の手法などの基礎を振り返りながら応用していく。				
教科書および参考書					
履修に必要な予備知識や技能					
使用機器					
使用ソフト					
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	独自性のある企画を考えることができる。			
	1	Premiere Pro・After Effects を使用して、テーマに沿った編集ができる。			
	1・2	After Effects 等を使用して、演出に沿った編集素材を作ることができる。			
	1・2・4・5	グループ全員が企画や演出意図を理解し、共通の認識で作品を作ることができる。			
	1・2・4・5	企画した作品の制作スケジュールを管理し、作品として仕上げるることができる。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合									
	学部 D P	1.知識・理解								
		2.思考・判断								
		3.態度								
		4.技能・表現								
		5.関心・意欲								
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品	1つの意図に沿った作品をグループまたは個人で制作し、スケジュール通りに提出することができます。演出、カット割りなど、細かいところまで考慮した作品を作ることができます。作品の視聴者のことを考えて制作されているかをよく考えて制作に取り組んで下さい。								
	ポートフォリオ	短く映像を多く作りますので、自身のPFに掲載できる作品をつくることも意識して下さい。								
	その他	授業内に出された課題の <u>全ての作品の提出</u> を必須とします。 尚、コンテストの応募を目標に出された課題に関しては、コンテストの応募を以て作品提出とします。								

## 授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 4/8	前半：科目オリエンテーション、企画立案のノウハウ 後半：課題①	講義・実習	
第2週 4/15	前半：企画書の作り方、スケジュール、プレゼンテーション方法について 後半：課題①	講義・実習	
第3週 4/22	前半：課題①発表 後半：宿題オリテン「ワンシーン完全再現」	講義・実習	課題①提出
第4週 5/13	前半：宿題合評 「何を撮るのか、何をさせるのか」 後半：課題②→撮影	実習	宿題提出
第5週 5/20	前半：復習「モンタージュ」 後半：課題②→編集	講義・実習	
第6週 5/27	前半：復習「色調補正・音声について」 後半：課題②→色補正、編集	実習	
第7週 6/3	前半：課題②仕上げ 後半：課題②発表	実習	課題②提出
第8週 6/10	前半：「カット割りについて」 後半：カット割りの実践～編集～書き出し～合評	講義・実習	課題③提出
第9週 6/17	前半：「カット割りについて」 後半：カット割りの実践～編集～書き出し～合評	講義・実習	課題④提出
第10週 6/24	前半：「カット割りについて」 後半：カット割りの実践～編集～書き出し～合評	講義・実習	課題⑤提出
第11週 7/1	前半：「カット割りについて」 後半：カット割りの実践～編集～書き出し～合評	講義・実習	課題⑥提出
第12週 7/8	前半：映像の「間」について 後半：コンテスト作品制作をシミュレーションしたグループによる最終課題	講義・実習	
第13週 7/15	後半：最終課題中間発表	実習	最終課題提出
第14週 7/22	最終課題	実習	※夏季休暇中に最終課題を実際に応募する