

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--|------------------------------------|-----------------|------|-----------------|------|-------------|---------|-----|----|
| 専門分野区分 | 映像編集関連技術 | 科目名 | スタジオワーク | | | | 科目コード | D0827A1 | | |
| 配当期 | 前期・後期・通年 | 授業実施形態 | 通常・集中 | | | 単位数 | 4単位 | | | |
| 担当教員名 | 久保田 直樹 | 履修グループ | 2K(DA/DV/MC/SC) | | | 授業方法 | 演習 | | | |
| 実務経験の内容 | 広告映像および番組の制作分野で、およそ30年培ったキャリアを活かし、映像制作における企画・演出・制作・技術の流れを実践的に講義する。 | | | | | | | | | |
| 学習一般目標 | 映像制作を行う上で必要な基礎知識として、企画・制作・撮影・照明など制作全般を理解する必要がある。実制作を通して、映像制作における広い知識や基準を習得し、豊かな表現力を身につける。制作現場にて使われている、基準やセオリーなどを考慮して制作ができる。 | | | | | | | | | |
| 授業の概要および学習上の助言 | 制作現場におけるセオリーや基準を、講義を通して習得する。 演出を理解し、共通の認識を持って作品を作ることが、後の映像制作全般に役立つ。 この授業では、制作の流れとともに、役割分担など、実際の制作現場と同様の方法を学んでほしい。 反省を踏まえ、クオリティの向上に努めてほしい。 | | | | | | | | | |
| 教科書および参考書 | なし | | | | | | | | | |
| 履修に必要な予備知識や技能 | Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro 撮影機器一式 | | | | | | | | | |
| 使用機器 | 撮影/照明機材一式・スタジオ・ブルーレイデッキなど | | | | | | | | | |
| 使用ソフト | Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro 他 | | | | | | | | | |
| 学習到達目標 | 学部DP(番号表記) | 学生が達成すべき行動目標 | | | | | | | | |
| | 1・2 | カラーバー・安全フレーム・TCなど、映像における基準を理解する。 | | | | | | | | |
| | 1・2・4・5 | 企画した作品の制作スケジュールを管理し、作品として仕上げるができる。 | | | | | | | | |
| | 1・2・4・5 | 全員が企画や演出意図を理解し、共通の認識で作品を作ることができる。 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 達成度評価 | 評価方法 | 試験 | クイズ 小テスト | レポート | 成果発表 (口頭・実技) | 作品 | ポート フォリオ | その他 | 合計 | |
| | 総合評価割合 | | 50 | 20 | | | | 30 | 100 | |
| | 学部 D P | 1.知識・理解 | | 30 | | | | | | 30 |
| | | 2.思考・判断 | | 20 | | | | | | 20 |
| | | 3.態度 | | | | | | | | |
| 4.技能・表現 | | | | 20 | | | | | 20 | |

| | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|-----------------------|--|--|--|--|--|----|----|
| | 5.関心・意欲 | | | | | | | 30 | 30 |
| 評価の要点 | 評価方法 | 評価の実施方法と注意点 | | | | | | | |
| | 試験 | | | | | | | | |
| | クイズ 小テスト | 見る作品の演出ポイントなどを理解しているか | | | | | | | |
| | レポート | 作品を見て自分なりの感想を表現できるか | | | | | | | |
| | 成果発表 (口頭・実技) | | | | | | | | |
| | 作品 | | | | | | | | |
| | ポートフォリオ | | | | | | | | |
| | その他 | | | | | | | | |

授業明細表

| 回数 日付 | 学習内容 | 授業の運営方法 | 学習課題(予習・復習) |
|-----------|--------------------|-----------|-------------|
| 第1週 / | 企画から演出について 作品鑑賞 | 講義 | |
| 第2週 / | 企画から演出について 作品鑑賞 | 講義 | |
| 第3週 / | 撮影技術 照明 | 講義・実 習 | |
| 第4週 / | 撮影技術 クロマキー合成 | 講義・実 習 | |
| 第5週 / | 演出・撮影・編集 実制作 | 講義・実 習 | |
| 第6週 / | 演出・撮影・編集 実制作 | 講義・実 習 | |
| 第7週 / | グループ制作 企画 | 講義・実 習 | |
| 第8週 / | グループ制作 台本作成 | 講義・実 習 | |
| 第9週 / | グループ制作 撮影 | 講義・実 習 | |
| 第10週 / | グループ制作 撮影 | 講義・実 習 | |
| 第11週 / | グループ制作 編集 | 講義・実 習 | |
| 第12週 / | グループ制作 編集 | 講義・実 習 | |
| 第13週 / | グループ制作 修正・MA | 講義・実 習 | |
| 第14週 / | 完成・試写 | 講義・実 習 | |