

	評価方法	評価の実施方法と注意点
評価の要点	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	講義全体のまとめの後、講義内容に準ずるレポートの作成を課題として出題する。レポートの内容、理解度などを評価する。
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	毎回の講義の内容に沿った実践ワークを課題として出題する。その理解度・完成度を評価する。
	ポートフォリオ	
	その他	授業への出席、授業に対する取り組みなど総合的に評価する。

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 9 /25	1. 考の技法「思考」-考え方 ・マインドマップ ・ものづくりの手掛かり	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第2週 10 /2	1. 考の技法「観察」-捉え方 ・ビジュアルコミュニケーション ・ブレインストーミング	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第3週 10 /9	1. 考の技法「ワークフロー」-作業の方向性 ・コンセプト ・ラフスケッチ	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第4週 10 /16	2. 図の技法「オーガニックな形態」 ・有機曲線 ・アールヌーボー、ミュシャ	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第5週 10 /23	2. 図の技法「幾何学的な形態」 ・シンメトリー、アシンメトリー ・キュビズム、アールデコ	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第6週 11 /6	2. 図の技法「アクソメトリック」 ・立体化、不可能図形 ・エッセチャー	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第7週 11 /13	3. 文字の技法「フォント」 ・欧文書体の特徴 ・和文書体の特徴	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第8週 11 /20	3. 文字の技法「ロゴデザイン」 ・タイポグラフィ ・文字と色	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第9週 11 /27	4. 面の技法「レイアウトのルール」 ・三分割法、黄金図形、ルート比率 ・逆三角構図、対角線の構図	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第10週 12 /4	4. 面の技法「レイアウトのルール」 ・グリッドシステム、フォーマット ・段組みレイアウト	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第11週 12 /11	4. 面の技法「動きとレイアウト」 ・ホワイトスペース、バランス ・アイキャッチ、フリーレイアウト	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第12週 12 /18	5. 色の技法「配色」 ・色の属性、ナチュラルカラー ・ディックブルーナ(ブルーナカラー)	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第13週 1 /8	5. 色の技法「カラーイメージ」 ・平面色、ビジュアルウエイト ・ポップアート	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)
第14週 1 /15	6. まとめ「デザインとは」 ・コンセプト(制作意図) ・レポート制作(提出)	講義・実習	授業で学んだ内容を自分の作品のアイデアに利用すること(復習)