

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)

専門分野区分	企画・表現基礎	科 目 名	ポートフォリオ制作	科目コード	D1222B2
配 当 期	前期・ <b>後期</b> ・通年	授業実施形態	<b>通常</b> ・集中	単 位 数	1 単位
担当教員名	野田 知哉	履修グループ	1L(DG/DM/DW/MA)	授業方法	演習
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして広告デザイン業界のデザイン制作会社にて10年間、その後フリーランスとして15年の25年間、実務に携わった経験を活かして、グラフィックデザインに必要な、グラフィックソフトの操作、企画の立て方、色彩計画、レイアウトについて実践的に講義する。				
学習一般目標	デザイン専門就職に関して、就職活動の流れを把握し、採用試験に必要なポートフォリオの準備を行う。後期末までにファイリングされた状態でのポートフォリオ完成を目指し、メディアフロンティア(作品展)と同時開催のポートフォリオ交流会に置いて、外部の業界関係者からアドバイスを受けられる状態に整えることができる。				
授業の概要および学習上の助言	デザイン分野の専門職就職に必要なポートフォリオについて学ぶとともに、自分のポートフォリオの構成を考える。InDesign を用いた冊子のレイアウトも同時に修得し、ポートフォリオの講評、改善点のチェックまでこの授業内でおこなう。授業内で紹介するポートフォリオの事例だけでなく、さまざまな作例を自分でも探してみることに。				
教科書および参考書	採用担当者の心に響くポートフォリオアイデア帳 ( 中路真紀・尾形美幸 著/ポーンデジタル)				
履修に必要な予備知識や技能	デザイン制作の基本的な手順を習得している。デザイン業界への就職に対する意欲が備わっている。				
使用機器	デザイン教室				
使用ソフト	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	2、5	専門就職に対する意欲を持ち、計画的にポートフォリオを制作することができる。			
	3	作品をまとめることにより、自己の持つ技術スキルを把握することができる。			
	4	作品に対する制作意図等の説明、自己アピールなど、文章による表現ができる。			
	4	ポートフォリオ制作において、自己アピールするための様式を制作することができる。			
	5	志望する企業の要望に対応して、作品の内容を構成・改善することができる。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合							90	10	100
	学 部 D P	1.知識・理解								80
		2.思考・判断						20		20
		3.態度						20		20
		4.技能・表現						30		30
5.関心・意欲							20	10	30	
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品									
	ポートフォリオ	後期期間内に随時、中間チェックを行い、後期末にはファイリングした形での完成を目指す。ポートフォリオ作品を提出し、その完成度により評価を行う。								
	その他	授業への出席、授業に対する取り組み、授業内容の理解度など、総合的に判断する。								

## 授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	【Step1 ポートフォリオとは】 ポートフォリオを見る人・作る目的を把握する。「 <b>これまでの作品の整理</b> 」	講義	※前期の作品を整理しておく。 復習:教科書 P012~P016 を読み返す。
第2週 /	【Step1 ポートフォリオとは】 デザイン業界について研究する。 就きたい仕事は何か考える。「 <b>業界研究</b> 」	講義、実技	復習:教科書 P018~P057 をよく読み返す。
第3週 /	【Step2 私のポートフォリオとは】 見せ方について考える(得意なこと、見せたい技術)。「 <b>計画シート作成</b> 」	講義、実技	復習:教科書 P098~P112 をよく読み返す。
第4週 /	【Step2 私のポートフォリオ】 課題「 <b>プロフィールページ</b> 」を考える。 アピールポイントを探す。	講義、実技	予習:自分のPR内容について書き出す。
第5週 /	【Step2 私のポートフォリオ】 課題「 <b>プロフィールページ</b> 」を制作する。文章も考える。	講義、実技	予習:プロフィールページの材料を用意する。
第6週 /	【Step2 私のポートフォリオ】 課題「 <b>プロフィールページ</b> 」を完成させる。	講義、実技	宿題:プロフィールページの完成→提出
第7週 /	【Step3 ポートフォリオの構成を学ぶ】 フォーマットについて考える。 ・Indesign 練習①	講義、実技	予習:P102~P104 を読んでおく。
第8週 /	【Step3 ポートフォリオの構成を学ぶ】 表紙、自己PR、目次の考え方、 ・Indesign 練習②	講義、実技	復習:課題内容を自分で復習しておく
第9週 /	【Step3 ポートフォリオの構成を学ぶ】 見せ方を考えて、中身を構成していく ・Indesign 練習③	講義、実技	復習:課題内容を自分で復習しておく
第10週 /	【Step4 ポートフォリオ制作のコツ】 印刷の際の注意と、ファイリングについて ・ <b>ポートフォリオを制作する①</b>	講義、実技	これまでの課題作品をポートフォリオに収められるように整理する。
第11週 /	【Step5 ポートフォリオ制作のコツ】 キャプションをまとめる。 ・ <b>ポートフォリオを制作する②</b>	講義、実技	これまでの課題作品をポートフォリオに収められるように整理する。
第12週 /	【Step6 仮ポートフォリオを作成する】 ポートフォリオの完成を目指し、改良を施す ・ <b>ポートフォリオを制作する③(仮完成)</b>	講義、実技	次回までに ファイルブックを用意する
第13週 /	【Step6 仮ポートフォリオを作成する】 ポートフォリオの試作に対して自己分析を行う。	講義、実技	試作作品を持参する。
第14週 /	【Step6 仮ポートフォリオを作成する】 自身の就活ツールを見直し、さらなるブラッシュアップに向けて分析を行う。	講義、実技	完成したポートフォリオの提出(データのみの場合はPDF形式)