

評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点
	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	提出課題作品により、理解度や技能を判断する。
	ポートフォリオ	
	その他	

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 1 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 基礎確認 応用確認
第2週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 2 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第3週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 3 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第4週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 4 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第5週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 5 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第6週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 6 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第7週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 7 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第8週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 8 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第9週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 9 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第10週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 10 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第11週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 11 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第12週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 12 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第13週 /	ポートフォリオ作品を想定した映像作品制作 13 個々の学生に対してアプローチ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第14週 /	予備 チェック ブラッシュアップ	確認	