



|       | 評価方法            | 評価の実施方法と注意点                               |
|-------|-----------------|---|
| 評価の要点 | 試験              |   |
|       | クイズ<br>小テスト     |   |
|       | レポート            |   |
|       | 成果発表<br>(口頭・実技) |   |
|       | 作品              | 授業中に制作された作品をもって評価する。                      |
|       | ポートフォリオ         |   |
|       | その他             | 出席率 (やむを得ない事情を除く)、質問回数、授業に対する意欲を総合的に評価する。 |

授業明細表

| 回数<br>日付 | 学習内容                                       | 授業の運営方法 | 学習課題(予習・復習) |
|----------|--|---------|-------------|
| 第1週      | キャラクターモーション応用①<br>マニピュレータを使用したリグ構成         | 実習      |             |
| 第2週      | キャラクターモーション応用②<br>リアクションマネージャを使用した<br>リグ構成 | 実習      |             |
| 第3週      | キャラクターモーション応用③<br>揺れモノ表現                   | 実習      |             |
| 第4週      | 3D キャラクターの書き出し方法<br>注意点の確認、スキームの習得         | 実習      |             |
| 第5週      | 3D ステージモデル作成(屋内) ①<br>ステージモデルの作成技法練習       | 実習      |             |
| 第6週      | 3D ステージモデル作成(屋内) ②<br>テクスチャの作成技法練習         | 実習      |             |
| 第7週      | 3D ステージモデル作成(屋内) ③<br>テクスチャの作成技法練習         | 実習      |             |
| 第8週      | 3D ステージモデル作成(屋内) ④<br>【課題】オブジェクト作成1        | 課題      |             |
| 第9週      | 3D ステージモデル作成(屋内) ⑤<br>【課題】オブジェクト作成2        | 課題      |             |
| 第10週     | 3D ステージモデル作成(屋外) ①<br>ステージモデルの作成技法練習       | 実習      |             |
| 第11週     | 3D ステージモデル作成(屋外) ②<br>テクスチャの作成技法練習         | 実習      |             |
| 第12週     | 3D ステージモデル作成(屋外) ③<br>テクスチャの作成技法練習         | 実習      |             |
| 第13週     | 3D ステージモデル作成(屋外) ④<br>テクスチャの作成技法練習         | 実習      |             |
| 第14週     | 3D ステージモデル作成(屋外) ⑤<br>【課題】オブジェクト作成1        | 課題      |             |
| 第15週     | 3D ステージモデル作成(屋外) ⑥<br>【課題】オブジェクト作成2        | 課題      |             |