

	評価方法	評価の実施方法と注意点
評価の要点	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	<p>クリエイティブな作品の評価ではオリジナリティが重要です。 しかしながら、学生の作品の場合はまず基礎が押さえられていることが最も重要です。 見本作品や授業の指示を理解し、その上で自分のアイデアを加えられている作品を評価します。</p>
	ポートフォリオ	
	その他	<p>実習授業では結果だけでなく、制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。故に、出席率は評価の重要な要素になります。 出席率50%以下は未認定。評価課題は全て提出していること。 作品制作にあたっては、長所を活かしてのびのびと取り組んでもらいたいと思います。</p>

授業明細表

回数・日付	学習内容	授業の 運営方法	学習課題 (予習・復習)
第1週 /	練習課題 タイポグラフィ	講義・実習	
第2週 /	練習課題 タイポグラフィ	講義・実習	
第3週 /	練習課題 タイポグラフィ	講義・実習	評価課題1提出
第4週 /	練習課題 エレガントなデザイン:ヘア・サロン、エステ・サロン	講義・実習	
第5週 /	練習課題 エレガントなデザイン:ロマンティックとの共通性	講義・実習	
第6週 /	練習課題 演習と各自の課題制作講	講義・実習	
第7週 /	評価課題1エレガントなデザイン	講義・実習	評価課題2提出
第8週 /	練習課題 明るく元気なデザイン:保育園、幼稚園、塾	講義・実習	
第9週 /	練習課題 明るく元気なデザイン:ポップなデザインとの共通性	講義・実習	
第10週 /	練習課題 演習と各自の課題制作講義	講義・実習	
第11週 /	評価課題2 明るく元気なデザイン	講義・実習	評価課題3提出
第12週 /	練習課題 上品、かっこいい、セクシー:イベント、コンサート	講義・実習	
第13週 /	練習課題 上品、かっこいい、セクシー:高彩度&低明度の配色	講義・実習	
第14週 /	練習課題 上品、かっこいい、セクシー	講義・実習	
第15週 /	練習課題 演習と各自の課題制作講	講義・実習	評価課題4提出