

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	2DCG 基礎	科目コード	D0580C1
配当期	前期・後期・通年	授業実施形態	通常・集中	単位数	2単位
担当教員名	山下 貴司	履修グループ	1K(DA/DV/MC/SC)	授業方法	演習
実務経験の内容	企業において CM やテレビ番組、各種宣材用プロモーション映像制作やフリーランスとしてポストプロダクションスタジオでの映像制作、CG 制作してきた経験を活かし、Adobe Photoshop と Adobe Illustrator のオペレーションスキルを実習形式で講義する。				
学習一般目標	Adobe Photoshop と Adobe Illustrator のオペレーション（操作方法）を身に付ける。 サーティファイ主催の能力認定試験スタンダードに合格できる技術と知識の習得を目標とする。				
授業の概要および学習上の助言	CG 制作のスキルを高めるためには、基本となる技術を正しく理解していることが最も重要です。 我流で適当に結果だけを合わせず、授業の説明と指示を良く聞き「正しい」やり方を理解し、覚えましょう。 学習速度が速いことを目標とせず、ひとつずつ確実に理解して技術を身に付けることを目標としてください。				
教科書および参考書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・Photoshop クイックマスターCC</li> <li>・Illustrator クイックマスターCC</li> </ul>				
履修に必要な予備知識や技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・PCの基本操作ができる。（マウスを使った操作やキーボードを使用した文字入力など）</li> <li>・テキストを理解し、読み進めることができる読解力。</li> </ul> <p>※PCの基本操作もレクチャーしながら授業を進めていきます。</p>				
使用機器	PC 実習室				
使用ソフト	Adobe Photoshop / Adobe Illustrator				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	基本オペレーションをひとつずつ確実に習得することができる。			
	2	出された課題の意図と目的に基づいて自分で考え、判断して課題を制作することができる。			
	3	積極的な態度と姿勢で授業を受けることができる。			
	4	正確な表現を基本とし、スキルアップできる。			
	5	授業に高い関心と意欲を持って取り組み、丁寧な制作作業ができる。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合					60		40	100	
	学部 D P	1.知識・理解					20			20
		2.思考・判断					20			20
		3.態度							20	20
		4.技能・表現					20			20
5.関心・意欲								20	20	
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品	<p>本授業では作品制作のためのオペレーティング（操作方法）の技術習得を目的とします。            確実に失敗のない正確なデータを作成できることを目指してください。            作品では授業で学んだ内容がしっかり押さえられていることが重要です。            授業内での指示を参考にして作業に取り組んだ課題を評価します。</p>								
	ポートフォリオ									
	その他	<p>本授業では結果のみならず制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。            それを踏まえ出席率も評価の重要な要素となります。皆さんが学んだ技術を活かし作品制作に取り組んでください。</p>								

授業明細表

回数/日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 4/24	オリエンテーション、自己紹介 Photoshop 01 (テキスト序章・Chapter1)	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P1～31
第2週 5/1	Photoshop 02 (テキスト Chapter2・3) 選択範囲、画像の移動と変形	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P32～59
第3週 5/8	Photoshop 03 (テキスト Chapter4・5) カラーモードと色調補正、ペイント	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P60～86
第4週 5/15	Photoshop 04 (テキスト Chapter5・6) ペイント、レイヤー操作	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P87～111
第5週 5/22	Photoshop 05 (テキスト Chapter7・8) パスとシェイプ、テキスト	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P112～135
第6週 5/29	Photoshop 06 (テキスト Chapter9・10) フィルター、画像の入出力	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P136～161
第7週 6/5	Photoshop 07 (テキスト第2部 Chapter1) フォトレタッチ	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P164～181
第8週 6/12	Photoshop 08 (テキスト第2部 Chapter2) ロゴデザイン	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P182～199
第9週 6/19	Photoshop 09 テキスト (第2部 Chapter4) フォトカラーージュ	講義・実習	Photoshop クイック マスターCC P216～233
第10週 6/26	Illustrator 01 (テキスト Chapter1・2) Illustrator の基本操作	講義・実習	Illustrator クイック マスターCC P8～49
第11週 7/3	Illustrator 02 (テキスト Chapter3・4) カラー設定とオブジェクト編集	講義・実習	Illustrator クイック マスターCC P50～65
第12週 7/10	Illustrator 03 (テキスト Chapter5・6) 文字編集とパスの基本操作	講義・実習	Illustrator クイック マスターCC P66～82
第13週 7/17	Illustrator 04 (テキスト第2部 Chapter1) イラストレーション制作1	講義・実習	Illustrator クイック マスターCC P156～163 P168～172
第14週 7/24	Illustrator 05 (テキスト第2部 Chapter1) ロゴデザイン	講義・実習	Illustrator クイック マスターCC P174～179
第15週 8/21	Illustrator 06 (テキスト第2部 Chapter2・5) 名刺のデザイン	講義・実習	Illustrator クイック マスターCC P212～217