

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	映像編集応用	科目コード	D0781A1
配当期	前期・後期・通年	授業実施形態	通常・集中	単位数	4単位
担当教員名	塩濱 将悟	履修グループ	2K(DADV/MC/SC)	授業方法	演習
実務経験の内容	映像制作会社にて10年間勤務した経験を活かして、映像制作の基礎となる基本的な手法や知識について一般的に講義、実践する。				
学習一般目標	3DCG、実写映像、アニメーションなど映像表現は多岐に亘る。 いかなる映像表現にも映像編集の知識は必要不可欠である。映像編集を行う上で必要な知識として、映像の概念、企画、撮影など制作全般を学んでいく。また、今後学んでいく技術を柔軟に理解するためのベースづくりを目指す。 作品作りを通して、映像編集基礎を応用した作品をひとりで仕上げることができるようになる。				
授業の概要および学習上の助言	実際に作品を作り、制作を通して編集ソフトの使い方や表現の手法などの基礎を振り返りながら応用の技術を学んでいきましょう。				
教科書および参考書	『PremierePro パーフェクトガイド』				
履修に必要な予備知識や技能	特になし				
使用機器	PC、ビデオカメラ				
使用ソフト	AdobeCC				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	独自性のある企画を考えることができる。			
	1	Premiere Pro/After Effects を使用して、テーマに沿った編集ができる。			
	1・2	After Effects 等を使用して、演出に沿った編集素材を作ることができる。			
	1・2・4・5	グループ全員が企画や演出意図を理解し、共通の認識で作品を作ることができる。			
	1・2・4・5	企画した作品の制作スケジュールを管理し、作品として仕上げることができる。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合					50		50	100	
	学部 D P	1.知識・理解					10			10
		2.思考・判断					10			10
		3.態度					10		30	30
		4.技能・表現					10			10
		5.関心・意欲					10		20	30
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品	ひとりよがりの映像ではなく、視聴者のことを考えて制作できているかをよく考えて制作に取り組んで下さい。 最終課題以外は授業内でアイデア出しから完成するところまでを取り組みます。								
	ポートフォリオ	短い映像を多く作りますので、自身のPFに掲載できる作品をつくることも意識して下さい。								
	その他	授業内に出された課題の <u>全ての作品の提出</u> を必須とします。 尚、コンテストの応募を目標に出された課題に関しては、コンテストの応募を以て作品提出とします。作品制作への取り組み方を最重視します。								

授業明細表

回数/日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週	前半:科目オリエンテーション、企画立案のノウハウ 後半:課題①	講義・実習	課題①:CM制作
第2週	前半:企画書の作り方、スケジュール、プレゼンテーション方法について 後半:課題①	講義・実習	
第3週	前半:課題①発表 後半:効果的なカット割り⇒実践① GW 宿題オリテン「ワンシーン完全再現」	講義・実習	シーン:走る
第4週	前半:宿題合評 「何を撮るのか、何をみせるのか」 後半:効果的なカット割り⇒実践①	実習	シーン:嘘をつく
第5週	前半:復習「モンタージュ」クレショフ効果 後半:効果的なカット割り⇒実践②	講義・実習	シーン:驚く
第6週	前半:効果的なカット割り⇒実践③ 後半:「プロキシワークフロー」	実習	シーン:泣く(悲しむ)
第7週	前半:効果的なカット割り⇒実践④ 後半:「色調補正」	実習	シーン:自由
第8週	前半:課題② 後半:課題②発表	実習	課題②ホラー
第9週	前半:課題③ 後半:課題③発表	講義・実習	課題③SF
第10週	前半:課題④ 後半:課題④発表	講義・実習	課題④アクション
第11週	最終課題オリテン	講義・実習	最終課題
第12週	制作	実習	最終課題
第13週	制作	実習	最終課題
第14週	制作	実習	最終課題
第15週	最終課題プレゼン 後半:意見交換、ブラッシュアップ	講義・実習	最終課題