

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス(2020年度)

専門分野区分	企画・表現基礎	科目名	ポートフォリオ制作	科目コード	D1222B2
配当期	前期・後期・通年	授業実施形態	通常・集中	単位数	1単位
担当教員名	坂部 和実	履修グループ	1J(GD/MD/SD/SL)	授業方法	演習
実務経験の内容	デザイナーとしてゲーム会社に10年間のアーケード・コンシューマーゲームの開発経験と、フリーランスとして10年間、コンシューマーゲーム・ソーシャルゲーム・書籍・マンガ等、多岐にわたってのイラストレーション・デザイン等を担当した経験を活かし、デザイン制作に関しての知識・考え方や、基礎的なデッサン力・構成力について実践的に講義する。				
学習一般目標	ポートフォリオを作る目的を考え、ゲーム業界への就職を目指す為の作品を制作する。 テーマ・コンセプト・センス・技術力を採用側にアピールする為の構成を作成することが出来る。 自身の目指す分野を目指したポートフォリオのひな形を作成し、制作したものを入れることが出来る。				
授業の概要および学習上の助言	ゲーム業界・クリエイティブ業界での就職活動で作品選考に通る事ができる作品の水準を学びます。自身の目指す職種において、アピールできるポートフォリオの構成、数量、クオリティ、スケジューリング等を考え、今後制作した作品を収納スペース出来る、ひな形となるポートフォリオを制作します。				
教科書および参考書	資料の配布等、ポートフォリオ計画書				
履修に必要な予備知識や技能	クリエイターを目指すうえでポートフォリオは必須となります。希望する職種を認識したうえで、企業研究や求められる作品などの情報収集を行っておく必要があります。作品を数点持っていることが必要です。				
使用機器					
使用ソフト					
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	希望する職種に対し、アピールできるポートフォリオを企画し、イメージを制作することができる。			
	2	テーマ・コンセプトを明確に設定することができる。			
	3	意欲をもって取り組むことができる。			
	4	幅広い作品の作成を考えることができる。			
	5	ポートフォリオ制作に必要な情報を収集することができる。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合						70	30	100	
	学部 D P	1. 知識・理解					30			30
		2. 思考・判断					10			10
		3. 態度							10	10
		4. 技能・表現					30			30
5. 関心・意欲								20	20	
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ/小テスト									
	レポート									
	成果発表(口頭・実技)									
	作品	提出課題作品の完成度(構成・デザイン・見やすさなど)から総合的に評価します。 ※創作活動を続ける限り、ポートフォリオが100%完成することはありませんが、 今後作品を収納するうえで効果的かどうかを前提に評価します。								
	ポートフォリオ									
その他	講義の出席率、授業態度、制作意欲などを総合的に評価します。									

授業明細表

回数/日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	ポートフォリオについて ・自信をアピールする作品について具体的に考える (ジャンル・ターゲット・コンセプトを複数考える) ・合格者作品の閲覧①	講義	企業研究・作品研究
第2週 /	ポートフォリオ計画書の作成① ・合格者作品の閲覧②	実技	企業研究・作品研究
第3週 /	ポートフォリオ計画書の作成② ・方向性を考える① ・合格者作品の閲覧③	実技	企業研究・作品研究
第4週 /	ポートフォリオ計画書の作成③ ・方向性を考える② ・合格者作品の閲覧④	実技	企業研究・作品研究
第5週 /	スケジュール表の作成① ・合格者作品の閲覧⑤	実技	企業研究・作品研究
第6週 /	スケジュール表の作成② ・合格者作品の閲覧⑥	実技	企業研究・作品研究
第7週 /	ポートフォリオ(案)を作成① ・合格者作品の閲覧⑦	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第8週 /	ポートフォリオ(案)を作成② ・合格者作品の閲覧⑧	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第9週 /	ポートフォリオ(案)を作成③ ・合格者作品の閲覧⑨	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第10週 /	ポートフォリオ(案)を作成④ ・合格者作品の閲覧⑩	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第11週 /	ポートフォリオ(案)を作成⑤ ・合格者作品の閲覧⑪	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第12週 /	ポートフォリオ(案)を作成⑥ ・合格者作品の閲覧⑫	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第13週 /	ポートフォリオ(案)を作成⑦ ・合格者作品の閲覧⑬	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第14週 /	ポートフォリオ(案)を作成⑧ ・合格者作品の閲覧⑭	実技	企業研究・作品研究・作品制作
第15週 /	★ポートフォリオ(案)の完成 ・まとめと講評	講義	★作品提出