大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

授業方法

専門分野区分	ヒューマンスキル	科	目 名 ゼミナール I		科目コード	DL001A1		
配当期	前期・後期・	通年	授業実施所態		通常 ・ 集中	単 位 数	2 単位	
担当教員名	塩濱将悟		履修グループ		1K (DA/DV/MC/SC)	授業方法	講義	
実務経験の内容	ディレクターとして映像制作会社に5年間勤務した経験を活かして、視聴者に向けた効果的な映像の制作手法や考え方について実践的に講義する。							
学習一般目標	映像業界の職種を知り、自身がどのような場面でどのように活躍していくかを考えていく。また、制作時における技術の 基礎となる考え方を次の学習を通じて身に着けていく。 ・学生生活における学習・生活スタイルを確立する。・社会生活における基本的なマナーや常識を身に付ける。 ・専門知識、技能習得における自己管理能力を高める。・担任を含めたクラス内のコミュニケーションを深める。							
授業の概要および学習上の助言	相互コミュニケーションを図ることで学校生活へのスムーズな適応を実現する。 これまでのキャリアを振り返りながら今後の目標を設定する。							
教科書および 参 考 書	特にありません							
履修に必要な 予備知識や 技能	日常的に多種多様が映像で触れ、そこに関わっている人の仕事の内容や手法を観察すること。							
使用機器								
使用ソフト								
	学部DP(番号表記) 学生が達成すべき行動目標							
	1.2.3	他者とのコミュニケーションを図ることが出来る						
	2.3.4 自分の考えや意見を自分の言葉で相手に伝えることが出来る							
学習到達目標	2.3.4 学生生活に対して意欲的に取り組むことが出来る							
	2.5 学修目標と日程計画を立てることが出来る。							
	2.3.5	他者と協力し、協調して一つの作業に取り組むことが出来る						

達成度評価	評価方法		試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	総合評価語合					40	40		20	100	
	学 的 D	1.知識・理解				10	10		10	30	
		2.思考•判断				10	10			20	
		3.態度				10			10	20	
		4.技能·表現					10			10	
		5.関心・意欲				10	10			20	
評価の要点	評価方法		評価の実施方法と注意点								
		討験									
	クイズ 小テスト										
	レポート										
		成果発表コ頭・実技	定期的に口頭発表や作品プレゼンを行います。その際、自分の考えを相手に理解できるように伝えられているかどうかを判断します。								
		作品	授業内の提出課題こより理解度や技能を判断する。 最終的に学内コンテストまたは外部コンテストコンテストへの作品応募を必須とします。								
	ポ	ートフォリオ									
		その他	授業への出席率、取り組み、態度などを含めて総合的に判断する。								

授業明細表 (前期)

□₩. / □ / I	22771.4		ル ゲ2217=18日本(→ 22
回数/日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週	授業以外の過ごし方(化け方)	講義	出席・欠席・遅刻について
4/22	学校生活の過ごし方		学内施設の利用方法につい
	映像制作の仕事について		て・職業研究
第2週	クリエイターとアーティストの違いについて	講義	OIC の入学目的プリント
4/29	これまでの振り返りと今後の目標について		
	GW 中の課題(作家/作品研究)		
第3週	誰かのために映像をつくるということ	講義、実習	
5/13	アイデアの作り方 (第一回)		
	個人面談①		
第4週	学修ポートフォリオの記入		学修ポートフォリオ
5/20	個人面談②		
第5週	カメラの基本	講義、実習	
5/27	何を撮れば良いのか		
	いろいろ撮ってみよう		
第6週	絵コンテを書いてみよう	講義、実習	課題プリント②
6/3	アイデアの作り方 (第二回)		
	個人面談③		
第7週	映像制作の基本	講義	
6/10	個人面談④		
第8週	CM をおもしろくする基本(前編)	講義	
6/17			
第9週	CM をおもしろくする基本(後編)	講義	
6/24			
第10週	絵コンテ発表	実習	
7/1	意見交換		
第11週	絵コンテ発表	実習	
7/8	意見交換		
	CG クリエイター検定に向けて(資格対策)		
第12週	CM コンテストオリエンテーション	講義	絵コンテ宿題
7/15	CG クリエイター検定に向けて		
第13週	絵コンテ発表(選抜)	実習	
7/22			
第14週	1分間スピーチ	実習	前期の振り返りと夏休みの
7/29	学修 PF の記入		目標設定
第15週	 中間報告	実習	
8/15			

授業明細表 (後期)

回数/日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週	1分間スピーチ	講義	夏休みの振り返りと後期の
	学修 PF の記入		目標設定
第2週	就活準備に向けて	講義	
	後期個人面談①		
第3週	後期個人面談②		
	※個人面談中は面談者以外には実技課題		
第4週	後期個人面談③		
	※個人面談中は面談者以外には実技課題		
第5週	後期個人面談④	講義・実技	
	※個人面談中は面談者以外には実技課題		
第6週	OIC フェスティバル準備 個人面談⑤	講義・実技	
为 O 2回	※個人面談中は面談者以外には実技課題	神我·大汉	
第7週	1分間スピーチ (5人)	講義・実技	プレゼンテーション
	自分の考えを簡潔にまとめ、他者に理解させる。		
	他者の考えを理解し、自分の言葉で発言できる。		
第8週	1分間スピーチ(5人)	講義・実技	プレゼンテーション
	自分の考えを簡潔にまとめ、他者に理解させる。 他者の考えを理解し、自分の言葉で発言できる。		
第9週	1分間スピーチ (5人)	講義・実技	プレゼンテーション
310 KE	自分の考えを簡潔にまとめ、他者に理解させる。		
	他者の考えを理解し、自分の言葉で発言できる。		
第10週	1分間スピーチ (5人)	講義・実技	プレゼンテーション
	自分の考えを簡潔にまとめ、他者に理解させる。		
	他者の考えを理解し、自分の言葉で発言できる。		
第11週	1分間スピーチ (5人)	講義・実技	プレゼンテーション
	自分の考えを簡潔にまとめ、他者に理解させる。		
第12週	他者の考えを理解し、自分の言葉で発言できる。 1分間スピーチ(5人)	講義・実技	プレゼンテーション
	1万間へし一ク (3人) 自分の考えを簡潔にまとめ、他者に理解させる。	神我・天1又	
	他者の考えを理解し、自分の言葉で発言できる。		
第13週	1人ずつ現在の目標をクラスの前で発表する(1分)	講義	年間振り返り
空1 4 選	学校 DC の雪コ	講義	左門 にいご にい
第14週	学修PFの記入	p 中 号 交	年間振り返り
第 15 週	二年生に上がるに向けてイントロダクション	講義	目標設定