

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

専門分野区分	教養基礎	科 目 名	日本語表現法	科目コード	DL401A1
配 当 期	前期・後期・通年	授業実施形態	通常・集中	単 位 数	2 単位
担当教員名	東城 佐知子	履修グループ	1K(DA/DV/MC/SC)	授業方法	講義
実務経験の内 容	業界紙、雑誌等における6年間の編集・ライターの実験を活かして、社会人に求められる正確な日本語表現および論理的な文章表現について実践的に講義する。また、読み手を意識し、目的や状況に応じた適切な言葉遣いで、わかりやすく正確に相手に伝わる文章表現能力の習得を目指す。				
授業の概要 および学習上の 助言	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術作品、小説、映像作品の感想文を書く。</li> <li>・新聞の社説などの要約、意見文の作成。</li> <li>・語彙力、読解力、文章作成力は短時間で身に付くものではなく、日々の積み重ねが大切。普段から小説や新聞を読み、その後、要約、感想を書くなどアウトプットも心掛ける。</li> </ul>				
教科書および 参 考 書	文章読解 作能力検定(文章検) 3級 公式テキスト、基礎から学べる!文章カステップ【文章検3級対応】				
履修に必要な 予備知識や 技能	一般常識程度の知識と語彙力				
使 用 機 器					
使用ソフト	筆記用具、辞書(国語辞典など)				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	4	日本語を正しく使うことができ、語彙を正しく選択できる。			
	4	文法的・意味的に正しい文章を書くことができる。			
	4	文章の構成を理解し、内容を要約することができる。			
	4	論理的な思考に基づき、意見文を書くことができる。			
5	読むこと、書くこと、聞くことへの興味を持ち、積極的に取り組んでいる。				

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合	60				20		20	100	
	学部 D P	1知識・理解								
		2思考・判断								
		3態度								
		4技能・表現	60				20			80
		5関心・意欲							20	20
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品									
	ポートフォリオ									
	その他									

## 授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運 営方法	学習課題予 習・復習
第1週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：授業オリエンテーション</li> <li>■文章力の必要性（シラバス・文章検定の概要説明、授業の趣旨説明）</li> <li>■文章作成力基礎：ブレンストーミング（ゲーム形式）</li> </ul>	講義・実習	
第2週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：文書に対する苦手意識をなくす</li> <li>■文章の基本を説明する（文章の正体、文章の目的）</li> <li>■文章作成力基礎：ブレンストーミング②「ことばによるプレスト」</li> </ul>	講義・実習	
第3週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：基礎力の必要性と言葉への興味（語彙・文法）</li> <li>■語彙・類義語の概念を説明する（3級テキストp.6～10）</li> <li>■文法について説明する（3級テキストp.12～14）</li> </ul>	講義・実習	
第4週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：文章を全体構成という点から見つめる態度を養う</li> <li>■文章読解（3級テキストp.16～20）</li> <li>■資料分析（3級テキストp.21～26）</li> </ul>	講義・実習	
第5週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：わかりやすく伝えることの重要性「文を短く」</li> <li>■分かりやすさの大切さ</li> <li>■短文化の意義とそのコツを説明する（3級テキストp.28～31）</li> </ul>	講義・実習	
第6週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：推敲のための注意を認識させる</li> <li>■表現の推敲について</li> <li>■表記の推敲について</li> </ul>	講義・実習	
第7週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：敬語について、その基本をマスターさせる</li> <li>■敬語について説明する（3級テキストp.29）</li> <li>■手紙における敬語（3級テキストp.32）</li> </ul>	講義・実習	
第8週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：手紙文の基本形式を確認させ、記書きの意義・効果を理解させる。</li> <li>■手紙文の形式を確認する（3級テキストp.34）</li> <li>■実際に練習する（3級テキストp.35～38）</li> </ul>	講義・実習	
第9週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：意見文の型とその意義を理解させる。</li> <li>■意見文の方を説明する（3級テキストp.40）</li> <li>■意見文の内容作りを説明する（3級テキストp.40～44）</li> </ul>	講義・実習	
第10週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：意見文を作ってみる</li> <li>■事実と意見の関係を確認する（3級テキストp.45）</li> <li>■意見文を書く練習をする。（3級テキストp.46）</li> </ul>	講義・実習	
第11週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：意見文を作る練習 ①</li> <li>■意見文を書く練習をする。（3級問題週p.62～67）</li> </ul>	講義・実習	
第12週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：意見文を作る練習 ②</li> <li>■意見文を書く練習をする。（意見文例題から）</li> </ul>	講義・実習	
第13週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：意見文を作る練習 ③</li> <li>■意見文を書く練習をする。（意見文例題から）</li> </ul>	講義・実習	
第14週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：日本語表現（総合力）</li> <li>■まとめ問題（3級テキストp.47～59）</li> <li>■まとめ問題解説</li> </ul>	講義・実習	
第15週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題：日本語表現（総合力）</li> <li>■まとめ問題（「文章カステップp.68～77」）</li> <li>■まとめ問題解説</li> </ul>	講義・実習	