

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

専門分野区分	DC エクステンション	科目名	ポートフォリオ指導 B	科目コード	S3535B1
配当期	前期・ <u>後期</u> ・通年	授業実施形態	<u>通常</u> ・集中	単位数	2 単位
担当教員名	園田 寛明	履修グループ	<u>2J(MD)3G(SD/SL)</u>	授業方法	演習
実務経験の内容	クリエイターとして建築デザイン事務所で 13 年間にわたり行った 3D/CG 制作・コンテンツ業務などの経験を活かし、職業や職業選択等の考え方について、またアプローチ方法など講義する。				
学習一般目標	デザイナー・プランナー希望の学生の就職用の作品であるポートフォリオの確認、それぞれの学生にあった作品の指導を行います。 また、作品作成中の学生からの質問への応答や、技術指導等を行う				
授業の概要および学習上の助言	ポートフォリオに収められるクオリティを目指す。 個人的な趣味や好みに偏らない、顧客視点に立った幅広い作風を制作する。 作成した作品を第三者にきちんと伝えられるように、プレゼンテーションを行う。 製作に対する意欲を上げるようアドバイスを行う。				
教科書および参考書					
履修に必要な予備知識や技能	フォトショップ・イラストレータ等				
使用機器					
使用ソフト	Word・Excel・Photoshop・Illustrator 等				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	テーマやコンセプトを設定できる			
	2	作成した作品のコンセプトを明確に説明できる			
	3	作品制作で真面目に取り組むことができる			
	4	オリジナリティをもって制作できる			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合				40	60			100	
	学部 D P	1.知識・理解				10	10			20
		2.思考・判断				10	20			40
		3.態度				10	10			20
		4.技能・表現					20			20
5.関心・意欲					10					
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品	作成した作品のセンス・構成力・クオリティなどを含め総合的に判断する。								
	ポートフォリオ	3作品以上の提出の提出								
	その他	授業への出席、取り組みなどを含め総合的に判断する。								

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 9/24(木)	自由制作		
第2週 10/1(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第3週 10/8(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第4週 10/15(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第5週 10/22(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第6週 10/29(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第7週 11/5(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第8週 11/12(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第9週 11/19(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第10週 11/26(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第11週 12/3(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第12週 12/10(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第13週 1/14(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		
第14週 1/21(木)	作品制作・ポートフォリオ作品の添削		