

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2021年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	デッサンⅣ				科目コード	D0520D2		
配当期	後期	授業実施形態	集中				単位数	2 単位		
担当教員名	畑 卓也	履修グループ	DA2DG2DM2DV2DW2GD2				授業方法	演習		
実務経験の内容	大学美術学科絵画専攻を卒業後現在までの二十数年間に、絵画・版画・造形などの作品制作と、イラストやデザインなどの仕事を通して得た経験を活かして、人間の視覚や知覚のしくみなどにも触れながら、基礎となる技術習得の指導を行う									
学習一般目標	更なる構成力と表現力を身につける 複数の形状・質感・色の異なるモチーフを捉え表現できるようになる。 人物・動物の骨格をふまえ、かたちや動作を表現できるようになる 透視法によって、屋内外の空間を捉え表現できるようになる。									
授業の概要および学習上の助言	受け取る情報の大半は視覚を通して取り込まれる。物を観る眼(モノを把握し捉える能力・観察力)を身につけることで、必然的に描写力や表現力が身についていきます。観ることを忘れずに取り組んで下さい。積み重ねることではか身につけません。									
教科書および参考書	『パーフェクトマスター デッサン・静物/質感表現』 誠文堂新光社 『アーティストのための美術解剖学』マール社 その他、必要に応じてプリント配布。									
履修に必要な予備知識や技能										
使用機器	各自用意するものとして、鉛筆(2H～4B)、練消しゴム、カッターナイフ、デッサンスケール、クリップ									
使用ソフト										
学習到達目標	学部DP(番号表記)		学生が到達すべき行動目標							
	1		空間表現の基本、遠近法の理解と把握し、陰影法により立体感を表現できる。							
	1		鉛筆を使った陰影表現により、立体感を表現できる。							
	1		骨格や構造を理解し、人物表現できる							
	1		基本形体を応用して形を捉え、より複雑なものもしっかり表現できる							
		5	講義と実習において、意欲を持って取り組むことができる。							
達成度評価	評価方法		試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計
	学部DP	1.知識・理解					80			80
		2.思考・判断								
		3.態度								
		4.技能・表現								
		5.関心・意欲							20	20
総合評価割合						80		20	100	
評価の要点										
評価方法			評価の実施方法と注意点							

試験	
小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	授業内制作作品と授業外制作作品(宿題)に対する評価
ポートフォリオ	
その他	授業に対する姿勢や課題に対する取り組み、出席状況

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	<p>各自の力量、苦手部分に対して目標を設定し ①～④のレベルで作品制作。 ①「石膏像」マルス・アリアス・など ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」缶・ビン・ランプなど</p>		
第2回	<p>●モチーフ①「石膏像」 第1回から12回までを通して制作 構図を考え、構造や骨格、ボリュームと 細部の関係をしっかりと把握し形を捉え表現する</p>		
第3回	<p>●モチーフ②「組モチーフ」 12回までを通して制作。構図を考え、 空間やボリュームと細部の関係を把握し 形を捉え、質感や細部まで表現する</p>		
第4回	<p>●モチーフ③「二・三個のモチーフ」 2～3個のモチーフを6回で一作品制作 形・質感・色味・文字や模様など細部までこだわった作品を一点ずつ 仕上げる</p>		
第5回	<p>●モチーフ④「一個のモチーフ」 単体のモチーフを4回で一作品制作 形・質感・色味・文字や模様など細部まで こだわった作品を一点ずつ仕上げる</p>		
第6回	<p>①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」</p>		
第7回	<p>①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」</p>		
第8回	<p>①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」</p>		
第9回	<p>①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」</p>		

第10回	①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」		
第11回	①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」		
第12回	①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」		
第13回	①「石膏像」 ②「組モチーフ」 ③「二・三個のモチーフ」 ④「一個のモチーフ」		
第14回	「人体デッサン」 人体骨格の把握と理解		
第15回	「人体デッサン」 「石膏像」 「組モチーフ」 「二・三個のモチーフ」 「一個のモチーフ」 講評		