

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2021年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	映像編集応用					科目コード	D0781A1	
配当期	前期	授業実施形態	通常					単位数	4 単位	
担当教員名	塩濱 将悟	履修グループ	2K(DA/DV/MC/SC)					授業方法	演習	
実務経験の内容	映像制作業界にて10年間、技術・編集・アシスタント～ディレクターまで携わった経験を活かして、映像制作の基礎となる基本的な手法や知識について全般的に講義、実践する。									
学習一般目標	3DCG、実写映像、アニメーションなど映像表現は多岐に亘ります。いかなる映像表現にも映像編集の基礎知識は必要不可欠であり、映像制作を行う上で必要な基礎知識として、映像の概念、企画、撮影方法など制作全般を学びます。また、今後学んでいく技術を柔軟に理解するためのベースづくりを行っていきます。作品制作を通じて、映像制作における広い知識や基準を習得し、最終的に編集ソフトを利用してひとつの作品としてしっかりと仕上げることができるようになることを目標にします。									
授業の概要および学習上の助言	作品制作を通して編集ソフトの使い方や表現の手法などを解説します。映像制作における技術は、とにかく多くの作品を作り、「感覚を慣らす」ことが重要です。簡単なものでもいいので数多く作ること、良いものができるなくても最後まであきらめずに完成させてください。授業中は必ずメモを取り、復習を心がけてください。									
教科書および参考書	<ul style="list-style-type: none"> ・PremiereProパーフェクトガイド ※参考書としてCG WORLD、VIDEO SALON、COMMERCIAL PHOTOなど映像制作に関する雑誌に目を通し、今の映像のトレンドを知りましょう。 また日頃から意識して色々なジャンルの映像を見ることでアイデアのストックを増やすように心掛けましょう。 									
履修に必要な予備知識や技能	自分の伝えたいことは何かを自身で理解し、自分なりのかたちで人に伝えることができる力									
使用機器	PC、ビデオカメラ、DSLR カメラなど									
使用ソフト	Adobe Premiere、AfterEffects、Photoshopなど									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1/3	独自性のある企画を考えることができる。								
	1	Premiere Pro/After Effectsを使用して、テーマに沿った編集ができる。								
	1/2	Premiere Pro/Photoshop/After Effects等を使用して、演出に沿った編集素材を作ることができる。								
	1/2/4/5	企画した作品の制作スケジュールを管理し、期限までに作品として一定の品質を保ったものを仕上げることができる。								
	1/2	グループ全員が企画や演出意図を理解し、共通の認識で作品を作ることができる。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解					20			20
		2.思考・判断				10	20		10	40
		3.態度					10		10	20
		4.技能・表現					10			10
		5.関心・意欲							10	10
総合評価割合					20	60		20	100	

評価の要点	
評価方法	評価の実施方法と注意点
試験	
小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	自身の作品に対する「制作意図・ねらい」を伝えることができているかを評価します 発表の手順や進行についても評価しますので事前にプレゼンテーションのリハーサルを行うようにしてください
作品	簡単なものでも、スケジュール通りに制作し提出すること 提出された作品のクオリティだけではなく、完成に至るまでの取り組み姿勢や手順なども評価します ※提出期限を過ぎた場合、評価は行いませんので必ず提出期限は守ってください
ポートフォリオ	
その他	出席率、授業態度、授業内容の理解度、作品制作への取り組み姿勢や意欲などを総合的に評価します。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	科目オリエンテーション 【講義】 【講義/実習】 4コマ動画① 「テーマ:(授業内で決めます)」	講義・実習	
第2回	【講義】 プロキシワークフロー 【講義/実習】 4コマ動画② 「テーマ:(授業内で決めます)」	講義・実習	
第3回	【講義】 ・何を撮り、何を見せるのか ・ワンシーン再現オリテン 【講義/実習】 4コマ動画③ 「テーマ:(授業内で決めます)」	講義・実習	ワンシーン完全再現
第4回	【講義】 ・ワンシーン再現発表 ・企画立案のノウハウ 【講義/実習】 作品制作① 「CM制作」	講義・実習	
第5回	【講義】 スケジュール管理について 【講義/実習】 作品制作① 「CM制作」	講義・実習	

第6回	【講義】 ・作品①発表 ・作品②オリテン 【講義/実習】 作品制作② 「ホラー」	講義・実習	
第7回	【講義】 作品②企画発表 【講義/実習】 作品制作② 「ホラー」	講義・実習	
第8回	【講義/実習】 作品制作② 「ホラー」	講義・実習	作品制作②の提出
第9回	【講義】 ・作品②発表 ・効果的なカット割り 【講義/実習】 効果的なカット割り実践①	講義・実習	
第10回	【講義】 効果的なカット割り 【講義/実習】 効果的なカット割り実践②	講義・実習	
第11回	【講義/実習】 色調補正について トランジション	講義・実習	
第12回	【講義】 最終課題オリテン「プロモーション動画」 【講義/実習】 最終課題「プロモーション動画」	講義・実習	
第13回	【講義/実習】 最終課題「プロモーション動画」	講義・実習	
第14回	【講義/実習】 最終課題「プロモーション動画」	講義・実習	最終課題の提出
第15回	【講義】 最終課題発表	講義・実習	