

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2021年度)

専門分野区分	ヒューマンスキル	科目名	ゼミナールⅡ					科目コード	DL002A1	
配当期	通年	授業実施形態	通常					単位数	2 単位	
担当教員名	野田 知哉	履修グループ	2L(DG/DM/DW/MA)					授業方法	講義	
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして広告デザイン業界のデザイン制作会社にて10年間、その後フリーランスとして15年の25年間、実務に携わった経験を活かして、グラフィックデザイン業界の知識、企画立案に必要なマーケティングの理論、色彩計画、レイアウトについて実践的に講義する。									
学習一般目標	ゼミナールは、卒業までに学生自身の①学習スタイルを確立、②自己管理能力を高める、③日本語表現力を高める、④専門知識・技術習得における自己管理能力を高めることが目的となる。これによって、社会人としての基礎が確立されたことになる。その中でも、ゼミナールⅠは高校時代の振り返りを行い、スタディスキルを身につけることが目標となる。また、デザイン分野のクラスとして、目標とするデザイン業界の知識を高めることができる。美術解剖学の概要を修得することができる。									
授業の概要および学習上の助言	専門学校の学生生活を通じて習得すべきことが2つある。1つは生涯学習のための学び方である。もう1つは学んだ内容を卒業後社会的活動に結び付ける方法である。専門学校ではそれぞれの分野を深く学ぶための専門科目が配置されているが、全分野に共通する社会人として身につけておくべき内容を学ぶのがゼミナールである。デザイン分野のクラスとしてデザイン業界に興味を持ち、自分でも積極的に調べるようにしておくこと。									
教科書および参考書	Career Design Note I、授業内で適宜レジュメ・資料の配布									
履修に必要な予備知識や技能	特になし									
使用機器										
使用ソフト										
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	3	多様性を理解し他者とのコミュニケーションを図ることができる。								
	4	自分の考えや意見を言葉で表現できる。								
	4	自分の考えや意見を文章で表現できる。								
	5	学習目標と日程計画を立てることができる。								
	5	自分の目標とする社会人像を説明することができる。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解								
		2.思考・判断								
		3.態度				20				
		4.技能・表現			20	20				40
		5.関心・意欲						20	20	40
	総合評価割合				20	40		20	20	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								

試験	
小テスト	
レポート	自己分析、文書作成演習 専門職・関連職を含む就職に関する目標及び計画
成果発表(口頭・実技)	ワークシート テーマにもとづいたディスカッションと発表 グループワーク等
作品	
ポートフォリオ	ポートフォリオ完成に向けた計画書
その他	出席状況、受講態度、学校行事への参加

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	【キャンパスライフ①】 ・ゼミナールの意義説明、学校での過ごし方など/1年次の振り返り /第2次ポートフォリオについて ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	自分についての振り返りを書いてくる
第2回	【進級・卒業制作準備①】 ・連絡事項/進級・卒業制作について(概要説明)/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	目標の記入ができていない場合は宿題とする
第3回	【進級・卒業制作準備②】 ・連絡事項/進級・卒業制作について(テーマ発表)/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第4回	【進級・卒業制作準備③】 ・連絡事項/進級・卒業制作について(チーム構成)/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第5回	【就職活動支援①】 ・連絡事項/グループ面接指導/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第6回	【就職活動支援②】 ・連絡事項/グループ面接指導/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第7回	【就職活動支援③】 ・連絡事項/グループ面接指導/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第8回	【キャンパスライフ②】 ・連絡事項/学校生活前期中間チェック/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第9回	【進級・卒業制作準備④】 ・連絡事項/進級・卒業制作について(制作ジャンル)/デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする

第10回	<p>【進級・卒業制作準備⑤】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／進級・卒業制作について(制作ジャンル)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第11回	<p>【進級・卒業制作準備⑥】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／進級・卒業制作について(企画案)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第12回	<p>【情報デザイン基礎①】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／SNSの心得(ネットワークリテラシー)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第13回	<p>【進級・卒業制作準備⑦】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／進級・卒業制作「デザイン創作演習Ⅰ」オリエンテーション／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第14回	<p>【キャンパスライフ③】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／前期学校生活の振り返り(学修ポートフォリオ)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第15回	<p>【キャンパスライフ④】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／夏休みの過ごし方(夏休み中の目標)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第16回	<p>【キャンパスライフ⑤】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／MF2022について(過去のMFから内容を解説)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(キャリアガイダンス)／就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第17回	<p>【キャンパスライフ⑥】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／MF2022について／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(Job Image Sheet)／就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第18回	<p>【キャンパスライフ⑦】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／今後の行事について／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(履歴書ブラッシュアップ)／就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第19回	<p>【進級・卒業制作⑧】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項／デザイン創作演習企画発表会について／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(履歴書ブラッシュアップ)／就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第20回	<p>【就職活動支援④】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項(今後のスケジュール、行事について)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第21回	<p>【就職活動支援⑤】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・連絡事項(今後のスケジュール、行事について)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ 	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする

第22回	【就職活動支援⑥】 ・連絡事項(今後のスケジュール、行事について)／自分の目指す職業について考える／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(キャリアアポートキャンプ準備)・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第23回	【就職活動支援⑦】 ・連絡事項／社会人マナーについて／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(キャリアアポートキャンプ準備)・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第24回	【進級・卒業制作⑨】 ・連絡事項／デザイン創作演習中間チェック／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(履歴書ブラッシュアップ)／就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第25回	【情報デザイン基礎②】 ・連絡事項／企画力について①／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第26回	【情報デザイン基礎③】 ・連絡事項／企画力について②／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第27回	【進級・卒業制作⑩】 ・連絡事項／デザイン創作演習最終成果物発表会について／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(就職支援システム登録)／就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第28回	【キャンパスライフ⑧】 ・連絡事項／MF2022への出展作品の進捗チェック／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(就職活動について)／就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第29回	【キャンパスライフ⑨】 ・連絡事項／1年間の学校生活の振り返り(学修ポートフォリオ)／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・次年度就活生への連絡(就職活動について)	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第30回	【キャンパスライフ⑩】 ・連絡事項／春休みの過ごし方／デザイン制作補習(人体ポーズ練習) ・今後の日程、MF2022作品展の日程、登校日について／就職活動確認と求人情報等のお知らせ	講義／演習／【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする