

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2022年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	マンガイラスト制作基礎					科目コード	D0453B2	
配当期	前期	授業実施形態	通常					単位数	4 単位	
担当教員名	梶田 優香	履修グループ	2L(DM)					授業方法	演習	
実務経験の内容	専門学校卒業後すぐフリーランスとして活動。 ・漫画家アシスタント5年 ・企業向け広告漫画・動画制作50件以上 ・ソーシャルゲームキャラクターデザイン数件 ・専門学校での非常勤講師アシスタント4年。 ・在学中漫画賞受賞、デビュー									
学習一般目標	マンガ家やイラストレーターといった、絵を仕事にするために必要な基礎知識と画力、技術を見つけプロを目指す。									
授業の概要および学習上の助言	講義ではマンガ、イラスト制作における基礎知識を説明します。 実習では、講義内容を踏まえた練習問題を行い、作品を仕上げていきます。 最終目標(マンガ、イラストどちらを描くか)をしっかり決めてもらい、作品のイメージを固めていく。									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能										
使用機器	iPad、PC、つけペンセット									
使用ソフト	つけペンセット、インク、修正液 etc※学校から購入 Photoshop又はclipstudio クロッキー帳、又は絵が描ける紙(コピー用紙も可) 筆記用具									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1	骨格や人体描画を理解し、キャラクター制作ができる。								
	2	空間表現の基本、遠近法を理解する事が出来る。								
	3	積極的に授業に参加し、提出期限を厳守する。								
	4	ニーズを取り入れ、オリジナリティのある作品を作る事が出来る。								
	5	仕事に対する楽しさを学び、継続力を付ける。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解					70		70	
		2.思考・判断								
		3.態度								
		4.技能・表現								
		5.関心・意欲							30	30
	総合評価割合									100
評価の要点										

評価方法	評価の実施方法と注意点
試験	
小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	それぞれの授業で出題された課題の提出。 作品のクオリティなどを総評します。
ポートフォリオ	
その他	授業に対する姿勢や課題提出、取組の姿勢で判断します。

### 授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	オリエンテーション(授業説明・必須教材説明) 【つけペン、原稿用紙の使い方】 簡単な図形などを書いて付けペンに慣れる  できればトーンのことも教えたい	講義・実習	
第2回	【つけペン練習】課題 トレース台を使い、作家の漫画をなぞって練習をする	実習	
第3回	【キャラクターの描き分け】課題 年齢別の顔の描き分けの講義後実習 4タイプ描き分け、ペン入れまで (幼稚園児、高校生、30～40代、80代)	講義・実習	
第4回	【キャラクターの描き分け】課題 4タイプ描き分け、ペン入れまで (幼稚園児、高校生、30～40代、80代)  完成	実習	
第5回	【プロットとネームの書き方】 コマ割りの仕方、コマ内の構図、キャラクター表の書き方	講義・実習	
第6回	【ネーム練習】課題 こちらが用意したストーリーを使ってネームを書いていく ストーリーの一部を各自で考えてキャラクター表も書く	実習	
第7回	【ネーム練習】課題 こちらが用意したストーリーを使ってネームを書いていく ストーリーの一部を各自で考えてキャラクター表も書く  続き	実習	
第8回	【ネーム練習】課題 こちらが用意したストーリーを使ってネームを書いていく ストーリーの一部を各自で考えてキャラクター表も書く  完成	実習	
第9回	【カラーの塗分け】 Photoshop又はclipstudioを使って アニメ塗り、ブラシ塗り、厚塗りの塗り方を説明	講義、実習	

第10回	<p>【カラーの塗り分け】課題 アニメ塗り、ブラシ塗り、厚塗りの中から2つ選び、実際に塗ってみる</p>	実習	マンガ、イラスト制作のラフを考えてくる
第11回	<p>【マンガ、イラスト制作】課題 どちらかの課題を選んで制作</p> <p>・漫画2ページ制作 ネーム練習で描いたものor自分で2ページ考えたもの ペン入れ、ベタ、貼りたい人はトーンまで</p> <p>・表紙制作 自分が考えたマンガやライトノベルの表紙を描く ペン入れ、着彩、入れたい人はタイトルも</p>	講義・実習	ラフは必ず完成させてくる。
第12回	<p>【マンガ、イラスト制作】課題 どちらかの課題を選んで制作</p> <p>・漫画2ページ制作 ネーム練習で描いたものor自分で2ページ考えたもの ペン入れ、ベタ、貼りたい人はトーンまで</p> <p>・表紙制作 自分が考えたマンガやライトノベルの表紙を描く ペン入れ、着彩、入れたい人はタイトルも</p> <p>続き 下書き完成を目指す</p>	実習	
第13回	<p>【マンガ、イラスト制作】課題 どちらかの課題を選んで制作</p> <p>・漫画2ページ制作 ネーム練習で描いたものor自分で2ページ考えたもの ペン入れ、ベタ、貼りたい人はトーンまで</p> <p>・表紙制作 自分が考えたマンガやライトノベルの表紙を描く ペン入れ、着彩、入れたい人はタイトルも</p> <p>続き ペン入れを始める</p>	実習	
第14回	<p>【マンガ、イラスト制作】課題 どちらかの課題を選んで制作</p> <p>・漫画2ページ制作 ネーム練習で描いたものor自分で2ページ考えたもの ペン入れ、ベタ、貼りたい人はトーンまで</p> <p>・表紙制作 自分が考えたマンガやライトノベルの表紙を描く ペン入れ、着彩、入れたい人はタイトルも</p> <p>続き ペン入れ完成</p>	実習	
第15回	<p>【マンガ、イラスト制作】課題 どちらかの課題を選んで制作</p> <p>・漫画2ページ制作 ネーム練習で描いたものor自分で2ページ考えたもの ペン入れ、ベタ、貼りたい人はトーンまで</p> <p>・表紙制作 自分が考えたマンガやライトノベルの表紙を描く ペン入れ、着彩、入れたい人はタイトルも</p> <p>完成、アドバイス、ブラッシュアップ</p>	講義、実習	