

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2022年度)

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------------------------------|-----------------|------|-------------|----|---------|-------|---------|-----|
| 専門分野区分 | デザイン・作画技法 | 科目名 | 2DCG応用 | | | | | 科目コード | D0581C1 | |
| 配当期 | 後期 | 授業実施形態 | 通常 | | | | | 単位数 | 2 単位 | |
| 担当教員名 | 百谷 正則 | 履修グループ | 1J(GD/MD/SD/SL) | | | | | 授業方法 | 演習 | |
| 実務経験の内容 | モード学園出版局(月刊雑誌の編集)大日本クリエイティブアーツ(DTP、印刷のデジタル化)デンタルインターネット(歯科医院向けWebサイト制作)フリーランス(三和エナジーWebデザイン、RGSWebデザイン)など約30年の経験に基づきデザイン企画、制作の指導を行う。 | | | | | | | | | |
| 学習一般目標 | Adobe Illustrator Adobe Photoshopのオペレーションを身に着ける。サーティファイの能力認定試験に合格できるレベルを目標とする。 | | | | | | | | | |
| 授業の概要および学習上の助言 | CGの技能を高めるためには、基本となる必須のテクニックを正しく理解していることが最も重要です。我流で適当に結果だけを合わせることをしないで、授業の説明と指示を良く聞いて「正しい」やり方を覚えよう。学習速度が早いことを目標にする必要はない。ひとつずつ確実に理解して身につけてゆくことを目標にしよう。 | | | | | | | | | |
| 教科書および参考書 | PhotoshopクイックマスターCC サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会 Photoshopクリエイター能力認定試験対応 | | | | | | | | | |
| 履修に必要な予備知識や技能 | パソコンの基本操作が出来ること、テキストや配布資料を理解して行うことが出来ること | | | | | | | | | |
| 使用機器 | パソコン | | | | | | | | | |
| 使用ソフト | Adobe Photoshop | | | | | | | | | |
| 学習到達目標 | 学部DP(番号表記) | 学生が到達すべき行動目標 | | | | | | | | |
| | 1 | 基本オペレーションを一つずつ確実に覚えてゆくことができる | | | | | | | | |
| | 2 | 課題の意図・目的に基づいて考え、判断して制作作業ができる | | | | | | | | |
| | 3 | 授業に遅刻・欠席することなく、積極的な態度・姿勢で授業にのぞめる | | | | | | | | |
| | 4 | より早く、より正確な表現ができるよう、自分の技能を高めてゆける | | | | | | | | |
| | 5 | 高い関心と意欲を持って取り組み、根気良く丁寧な制作作業ができる | | | | | | | | |
| 達成度評価 | 評価方法 | 試験 | 小テスト | レポート | 成果発表(口頭・実技) | 作品 | ポートフォリオ | その他 | 合計 | |
| | 学部DP | 1.知識・理解 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| | | 2.思考・判断 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| | | 3.態度 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| | | 4.技能・表現 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| | | 5.関心・意欲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| | 総合評価割合 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 40 | 100 |
| 評価の要点 | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | | 評価の実施方法と注意点 | | | | | | | | |
| 試験 | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------|---|
| 小テスト | |
| レポート | |
| 成果発表(口頭・実技) | |
| 作品 | 2DCGの授業では作品制作のためのオペレーティング技術の習得が目的です。 まずは確実な失敗のない正確なデータを作れることを目指しましょう。 学生の作品では基礎がしっかり押さえられていることが最も重要です。 見本作品や授業での指示を良く参考にして根気強く取り組んだ課題を高く評価します。 |
| ポートフォリオ | |
| その他 | 実習授業では結果だけでなく、制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。故に、出席率は評価の重要な要素になります。 その上で、学生それぞれの長所を活かしてのびのびと作品制作に取り組んでもらいたいと思います。 |

授業明細表

| 授業回数 | 学習内容 | 授業の運営方法 | 学習課題(予習・復習) |
|------|---|----------|------------------------------------|
| 第1回 | 授業のオリエンテーション ●Photoshop01 P14(新規ファイル作成)P17-19(パネルの使い方)P23-29(画面ズーム、ナビゲーター、カラーピッカー、カラーパネル、ヒストリーパネル) P32-37(選択ツール)P42(クイックマスク)P46-50(画像解像度、トリミング、キャンバスサイズ) | 講義・実習 | 課題01 |
| 第2回 | ●Photoshop02 P53(コピー&ペースト)P55-59(拡大、縮小、回転、歪み、遠近法、ワープ)P65-71(色調補正、カラーバランス、明るさコントラスト、色相彩度) | 講義・実習 | 課題02 |
| 第3回 | ●Photoshop03 P81-83(グラデーションツール)P112-118(ペンツール、パス選択ツール) 画像の切り抜き、合成 | 講義・実習 | 課題03 |
| 第4回 | ●Photoshop04 ペンツールで切り抜いて合成する、画像の切り抜き、合成練習 | 講義・実習 | 課題04 |
| 第5回 | ●Photoshop05 ・P72-76(ブラシツール、オプション設定、ブラシプリセット) ・P79(コピースタンプツールによる画像のコピー、修正) | 講義・実習 | 課題05 |
| 第6回 | ●Photoshop06 ・P87-94(レタッチ系ツール、スポット修復ツール、パッチツール、赤目修正ツール、消しゴムツール、ぼかし、シャープ指先ツール) | 講義・実習 | 課題06 |
| 第7回 | ●Photoshop07 ・P95-97(パターンを定義、塗りつぶし)演習問題 ・P98-104(レイヤー操作、新規レイヤー、移動、表示、非表示) | 講義・実習 | 課題07 |
| 第8回 | ●Photoshop08 ・フィルターワーク(燃える炎) オンデマンド課題 | オンデマンド課題 | 11/16~11/30に提出すること 指定されたドライブに提出 |
| 第9回 | ●Photoshop09 ・P105-111(調整レイヤー、レイヤースタイル) ・レイヤースタイルの演習問題(文字に立体感) | 講義・実習 | 課題09 |

| | | | |
|------|---|----------|---------------------------------|
| 第10回 | <ul style="list-style-type: none"> ●Photoshop10 ・P112-127(ペンツールの復習、シェイプツール、シェイプレイヤー、カスタムシェイプの作成、登録、配置、整列) | 講義・実習 | 課題10 |
| 第11回 | <ul style="list-style-type: none"> ●Photoshop11 ・P136-150(フィルター、概要、良く使うフィルター) ・P151フィルターワーク演習 | 講義・実習 | 課題11 |
| 第12回 | <ul style="list-style-type: none"> ●Photoshop12 ・P164-171フォトタッチ(ヒストグラム、レベル補正、逆光補正トーンカーブ、色の置き換え、明るさコントラスト) | 講義・実習 | 課題12 |
| 第13回 | <ul style="list-style-type: none"> ●Photoshop13 ・P176-180(曇天の裏路地を夕暮れに変える) オンデマンド課題 | オンデマンド課題 | 12/16~12/31 指定されたドライブに提出すること |
| 第14回 | <ul style="list-style-type: none"> ●Photoshop14 ・P172-175(食べ物の写真を補正する) | 講義・実習 | 課題14 |
| 第15回 | <ul style="list-style-type: none"> ●Photoshop15 ・フィルターワーク(メタルのロゴ) | 講義・実習 | 課題15 |