

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2022年度)

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--|------------------------------|--------|------|-------------|----|---------|---------|-----|----|
| 専門分野区分 | 映像編集関連技術 | 科目名 | 映像制作特論 | | | | 科目コード | D0706A1 | | |
| 配当期 | 通年 | 授業実施形態 | 通常 | | | | 単位数 | 8 単位 | | |
| 担当教員名 | 久保田 直樹 | 履修グループ | 4D(SC) | | | | 授業方法 | 演習 | | |
| 実務経験の内容 | 広告映像および番組の制作分野で、およそ30年培ったキャリアを活かし、映像制作における演出および、CG制作における演出側から見たポイントを実践的に抗議する。 | | | | | | | | | |
| 学習一般目標 | CG制作を行う上で必要な基礎知識として、企画・制作・演出などを理解する必要がある。実制作や映画・ドラマ鑑賞など通して、映像制作における演出技術を身につける。今までより高い、高度な表現手法を身につける。 | | | | | | | | | |
| 授業の概要および学習上の助言 | 教科書を参考に、表現方法を身につける。演出を理解し、共通の認識を持って作品を作ることが、後のCG制作に役立つ。 この授業では、教科書を参考として、表現の手法を実際に試してほしい。 | | | | | | | | | |
| 教科書および参考書 | 表現の技術-グッとくる映像にはルールがある | | | | | | | | | |
| 履修に必要な予備知識や技能 | Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro 撮影機器一式 | | | | | | | | | |
| 使用機器 | 撮影 / 照明機材一式・スタジオ・ブルーレイデッキなど | | | | | | | | | |
| 使用ソフト | Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro他 | | | | | | | | | |
| 学習到達目標 | 学部DP(番号表記) | 学生が到達すべき行動目標 | | | | | | | | |
| | 1/2/4/5 | 教科書を熟読しその内容を理解する | | | | | | | | |
| | 1/2/3/4/5 | 教科書の内容を応用し自身での作品作りに活かすことができる | | | | | | | | |
| | 1/2/3/4/5 | そこで得た知識を自身の制作に応用できる | | | | | | | | |
| | 1/2/3/4/5 | 作品を鑑賞し分析できる | | | | | | | | |
| | 1/2/3/4/5 | 鑑賞した作品から自分に役立つ知識を得る | | | | | | | | |
| 達成度評価 | 評価方法 | 試験 | 小テスト | レポート | 成果発表(口頭・実技) | 作品 | ポートフォリオ | その他 | 合計 | |
| | 学部DP | 1.知識・理解 | | 10 | | 20 | | | | 30 |
| | | 2.思考・判断 | | 10 | | 20 | | | | 30 |
| | | 3.態度 | | | | 10 | | | | 10 |
| | | 4.技能・表現 | | 10 | | 10 | | | | 20 |
| | | 5.関心・意欲 | | | | | | | 10 | 10 |
| 総合評価割合 | | 0 | 30 | 0 | 60 | 0 | 0 | 10 | 100 | |
| 評価の要点 | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | 評価の実施方法と注意点 | | | | | | | | | |
| 試験 | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------|-----------------------|
| 小テスト | 教科書の内容を理解している |
| レポート | |
| 成果発表(口頭・実技) | 講義内で見た映像作品などを的確に評価できる |
| 作品 | |
| ポートフォリオ | |
| その他 | |

授業明細表

| 授業回数 | 学習内容 | 授業の運営方法 | 学習課題(予習・復習) |
|------|--------------------------------------|---------|-------------|
| 第1回 | 教科書の内容を説明 | 講義 | 教科書を熟読 |
| 第2回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第3回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第4回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第5回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第6回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第7回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第8回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第9回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第10回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第11回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第12回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第13回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第14回 | レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする | レポート | |
| 第15回 | レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする | レポート | |
| 第16回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第17回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第18回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第19回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |

| | | | |
|------|--------------------------------------|------|--|
| 第20回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第21回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第22回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第23回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第24回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第25回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第26回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第27回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第28回 | 教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説 | 講義 | |
| 第29回 | レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする | レポート | |
| 第30回 | レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする | レポート | |