

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2023年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	2DCG応用				科目コード	D0581C1		
配当期	後期	授業実施形態	通常				単位数	2 単位		
担当教員名	山田 教靖	履修グループ	1J(DA/DV/MC/SC)				授業方法	演習		
実務経験の内容	グラフィックデザイナー・イラストレーター歴30年以上、手作業でのアナログ制作などを経験して、Adobe Illustrator/PhotoShopの経験25年以上。フリーデザイナー・イラストレーターの実務経験を活かし Adobe Illustrator/PhotoShopのオペレーションスキルを実習形式で講義。									
学習一般目標	作品制作にかかせない「Adobe Illustrator」と「Photoshop」の基礎的な技術を応用させ、操作を行うことができる。また、これらの技術を映像制作の補助ツールとして応用することができる。									
授業の概要および学習上の助言	2DCGソフト(Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)を使った映像作品の素材作成の応用知識と操作の習得、そして作品制作の完成度を高める。授業の理解を深めるために復習を行い、日ごろから良いデザイン、作品をよく観察する。また、操作で分からないところは積極的に質問すること。									
教科書および参考書	Photoshop Quick Master・Illustrator Quick Master その他画像加工の資料を参照します。									
履修に必要な予備知識や技能	公開されている各種映像作品において、ドローソフトとペイントソフトがどのように利用されているか、日頃から関心を持って考察すること。									
使用機器										
使用ソフト	Adobe Photoshop CC Adobe Illustrator CC									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1/2/4	与えられたテーマに対して様々な角度から考察し、効果的なアイデアを考案することが出来る。								
	2/5	制作意図を自身の言葉で説明することが出来る。								
	1/4	Adobe Illustrator, Adobe Photoshopの応用操作を習得し、画像処理と作品制作が出来る。								
	1/4	Adobe Illustrator, Adobe Photoshopを連携して使用し、作品を完成させることが出来る。								
	3/5	常に感心と意欲をもってクリエイティブな姿勢を維持する。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解					20			20
		2.思考・判断					20			20
		3.態度							20	20
		4.技能・表現					20			20
		5.関心・意欲							20	20
	総合評価割合						60		40	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										

小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	各回に出題される課題への取り組み、表現力、制作に必要な技術の習得度、作品の完成度などを総合的に評価します。 課題解決型授業で出される課題はすべて提出すること。
ポートフォリオ	
その他	出席率、授業内容の理解度、作品制作への取り組み方などを総合的に評価します。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	【2DCG概要】 レイアウトの基礎知識:オブジェクトとレイヤー、各ツールの機能 重要:Illustratorのツールの習得	講義・実習	
第2回	【Adobe Illustrator応用】 課題:「自分がテーマ」のニュースレターの作成① 重要:Illustratorのツールの習得	講義・実習	
第3回	【Adobe Illustrator応用】 課題:「自分がテーマ」のニュースレターの作成② 重要:Illustratorのツールの習得	講義・実習	
第4回	【Adobe Illustrator応用】 合評:ニュースレター完成③ 完成したニュースレターのデザインを自らプレゼンテーションする	講義・実習	
第5回	【2DCG概要】 Photoshopの基礎知識:画像合成、レタッチ。 重要:Photoshopのツールの習得	講義・実習	
第6回	【Adobe Photoshop応用】課題解決型 課題:オリジナルクリーチャーの作成(画像合成) 重要:Photoshopのツールの習得	講義・実習	
第7回	【Adobe Photoshop応用】課題解決型 課題:オリジナルクリーチャーの作成(画像合成)	課題解決型授業	課題に沿った自宅での作品制作
第8回	【Adobe Photoshop応用】 課題:マットペイント(実写のような背景制作)	講義・実習	
第9回	【Adobe Photoshop応用】 課題:マットペイント(実写のような背景制作)	講義・実習	
第10回	【Adobe Photoshop・Illustrator応用】重要:Photoshop・Illustratorのツールの習得 課題:オリジナルアニメーション用素材の作成・Psによるgifアニメ作成	講義・実習	
第11回	【Adobe Photoshop・Illustrator応用】重要:Photoshop・Illustratorのツールの習得 課題:オリジナルアニメーション用素材の作成・Psによるgifアニメ作成	講義・実習	
第12回	【Photoshop・Illustrator応用①】 課題:「架空の映画ポスター」の企画・構成・制作	課題解決型授業	課題に沿った自宅での作品制作

第13回	【Photoshop・Illustrator応用②】 課題:「架空の映画ポスター」の企画・構成・制作	講義・実習	
第14回	【Photoshop・Illustrator応用③】 課題:「架空の映画ポスター」の企画・構成・制作	講義・実習	
第15回	【Photoshop・Illustrator応用④】 合評:「架空の映画ポスター」完成 必須:完成したポスターのデザインを自らプレゼンテーションする	講義・実習	