

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2023年度)

| | | | | | | | | | | |
|----------------|---|------------------------------------|-----------|------|-----------------|----|---------|-------|---------|--|
| 専門分野区分 | 作品制作 | 科目名 | DC制作実践 | | | | | 科目コード | D1920A1 | |
| 配当期 | 前期 | 授業実施形態 | 通常 | | | | | 単位数 | 8 単位 | |
| 担当教員名 | 久保田 直樹 | 履修グループ | 3H(MC/SC) | | | | | 授業方法 | 演習 | |
| 実務経験の内容 | 広告映像および番組の制作分野で、およそ30年培ったキャリアを活かし、映像制作における企画・演出・制作・技術の流れを実践的に抗議する。 | | | | | | | | | |
| 学習一般目標 | 実制作を通して、映像制作における広い知識や基準を習得し、豊かな表現力を身につける。 制作現場にて使われている、基準やセオリーなどを考慮して制作ができる。 就職活動に向けて有意義なポートフォリオの制作を考える。 映像コンテストなどへの応募も考慮し、制作を行う。 | | | | | | | | | |
| 授業の概要および学習上の助言 | 制作現場におけるセオリーや基準を、制作を通して習得する。 演出を理解し、共通の認識を持って作品を作ることが、後の映像制作全般に役立つ。 この授業では、実制作を通じて、制作の流れとともに、役割分担など、実際の制作現場と同様の方法を学んでほしい。 完成した作品を評価し、反省を踏まえ、クオリティの向上に努めてほしい。 | | | | | | | | | |
| 教科書および参考書 | | | | | | | | | | |
| 履修に必要な予備知識や技能 | Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro 撮影機器一式 | | | | | | | | | |
| 使用機器 | 撮影 / 照明機材一式・スタジオ・ブルーレイデッキなど | | | | | | | | | |
| 使用ソフト | Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro他 | | | | | | | | | |
| 学習到達目標 | 学部DP(番号表記) | 学生が到達すべき行動目標 | | | | | | | | |
| | 1/2 | カラーバー・安全フレーム・TCなど、映像における基準を理解する。 | | | | | | | | |
| | 1/2 | 企画した作品の制作スケジュールを管理し、作品として仕上げるができる。 | | | | | | | | |
| | 1/2/4/5 | 全員が企画や演出意図を理解し、共通の認識で作品を作ることができる。 | | | | | | | | |
| | 1/2/3/4/5 | 実制作を通じて、映像業界の「制作」を理解する。 | | | | | | | | |
| | 1/2/3/4/5 | ポートフォリオの充実に務める。 | | | | | | | | |
| 達成度評価 | 評価方法 | 試験 | 小テスト | レポート | 成果発表 (口頭・実技) | 作品 | ポートフォリオ | その他 | 合計 | |
| | 学部DP | 1.知識・理解 | | | | | 30 | | | |
| | | 2.思考・判断 | | | | | 30 | | | |
| | | 3.態度 | | | | | | | | |
| | | 4.技能・表現 | | | | | 30 | | | |
| | | 5.関心・意欲 | | | | | | | 10 | |
| 総合評価割合 | | | | | 90 | | 10 | 100 | | |
| 評価の要点 | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | 評価の実施方法と注意点 | | | | | | | | | |

| | |
|-------------|----------------------------------|
| 試験 | |
| 小テスト | |
| レポート | |
| 成果発表(口頭・実技) | |
| 作品 | 自分の得意分野を活かして、いかに合理的に作品作りを進められるか。 |
| ポートフォリオ | 完成度の高い作品を制作することができるか。 |
| その他 | |

授業明細表

| 授業回数 | 学習内容 | 授業の運営方法 | 学習課題(予習・復習) |
|------|------|---------|-------------|
| 第1回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第2回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第3回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第4回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第5回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第6回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第7回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第8回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第9回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第10回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第11回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第12回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第13回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第14回 | 作品制作 | 実技 | |
| 第15回 | 作品制作 | 実技 | |