



評価の要点	
評価方法	評価の実施方法と注意点
試験	
小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	それぞれの授業で出題された課題の提出。 作品のクオリティなどを総評します。
ポートフォリオ	
その他	授業に対する姿勢や課題提出、取組の姿勢で判断します。

### 授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	【パース】 パースに関する講義の後、 簡単な正方形の部屋に数個の家具を配置する。 下書きまで完成。	講義・実習	
第2回	【パース課題】 簡単な背景の制作	実習	
第3回	【パース課題】 完成	実習	
第4回	【三面図課題】 ゲームの設定資料集にあるような正面・横・後ろを描いたキャラクターの制作 (このあとの課題で同じキャラクターを使用します)	講義・実習	
第5回	【三面図課題】 続き	実習	
第6回	【三面図課題】 続き	実習	
第7回	【三面図課題】 完成	実習	
第8回	【マンガ・イラスト制作】 自分がマンガかイラストどちらをやりたいか決め、 課題を制作していく。  マンガ ・4ページ ・トーンも貼って完成させる (雑誌に投稿するマンガを描きたい場合は要相談)  イラスト ・A4サイズ『1枚』 ・ゲームで使われるカードやステルをイメージして制作	実習	
第9回	【マンガ・イラスト制作】 続き	実習	

第10回	【マンガ・イラスト制作】 続き	実習	
第11回	【マンガ・イラスト制作】 続き	実習	
第12回	【マンガ・イラスト制作】 続き	実習	
第13回	【マンガ・イラスト制作】 完成	実習	
第14回	課題解決型授業①	遠隔授業 実施時期:6期	
第15回	課題解決型授業②	遠隔授業 実施期間:8期	