

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2024年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	映像制作特論					科目コード	D0706A1
配当期	通年	授業実施形態	通常					単位数	8 単位
担当教員名	久保田 直樹	履修グループ	4D(SC)					授業方法	演習
実務経験の内容	広告映像および番組の制作分野で、30年以上培ったキャリアを活かし、映像制作における演出および、CG制作における演出側から見たポイントを実践的に抗議する。								
学習一般目標	CG制作を行う上で必要な基礎知識として、企画・制作・演出などを理解する必要がある。実制作や映画・ドラマ鑑賞など通して、映像制作における演出技術を身につける。今までより高い、高度な表現手法を身につける。								
授業の概要および学習上の助言	教科書を参考に、表現方法を身につける。演出を理解し、共通の認識を持って作品を作ることが、後のCG制作に役立つ。この授業では、教科書を参考として、表現の手法を実際に試してほしい。								
教科書および参考書	表現の技術-グッとくる映像にはルールがある								
履修に必要な予備知識や技能	Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro 撮影機器一式								
使用機器	撮影 / 照明機材一式・スタジオ・ブルーレイデッキなど								
使用ソフト	Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro他								
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標							
	1/2/4/5	教科書を熟読しその内容を理解する							
	1/2/3/4/5	教科書の内容を応用し自身での作品作りに活かすことができる							
	1/2/3/4/5	そこで得た知識を自身の制作に応用できる							
	1/2/3/4/5	作品を鑑賞し分析できる							
達成度評価	学部DP	試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計
		1.知識・理解	10		20				30
		2.思考・判断	10		20				30
		3.態度			10				10
		4.技能・表現	10		10				20
	5.関心・意欲							10	10
総合評価割合	0	30	0	60	0	0	10	100	
評価の要点									
評価方法		評価の実施方法と注意点							
試験									

小テスト	教科書の内容を理解している
レポート	
成果発表(口頭・実技)	講義内で見た映像作品などを的確に評価できる
作品	
ポートフォリオ	
その他	

### 授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	教科書の内容を説明	講義	教科書を熟読
第2回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第3回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第4回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第5回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第6回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第7回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第8回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第9回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第10回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第11回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第12回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第13回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第14回	レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする	レポート	
第15回	レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする	レポート	
第16回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第17回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第18回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第19回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	

第20回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第21回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第22回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第23回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第24回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第25回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第26回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第27回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第28回	教科書の内容に沿った映画などの作品鑑賞および解説	講義	
第29回	レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする	レポート	
第30回	レポートにておすすめ映画のプレゼンテーション理由なども詳しくプレゼンする	レポート	