

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2024年度)

専門分野区分	ヒューマンスキル	科目名	ゼミナール I				科目コード	DL001A1	
配当期	通年	授業実施形態	通常				単位数	2 単位	
担当教員名	塩濱 将悟	履修グループ	1J(DA/DV/MC/SC)				授業方法	講義	
実務経験の内容	映像制作業界にて10年間、技術・編集・アシスタント～ディレクターまで携わった経験を活かして、映像制作の基礎となる基本的な手法や知識について全般的に講義、実践する。								
学習一般目標	<p>&lt;ゼミナール I～IVの意義&gt;</p> <p>①学習・生活スタイルの確立                  ②自己管理能力を高める                  ③日本語表現力を高める                  ④専門知識・専門技術習得における自己管理能力を高める</p> <p>&lt;ゼミナール I の目標&gt;</p> <p>学生生活へのスムーズな適応。学修目標の設定。自己管理能力を高め学習・生活スタイルを確立する。</p> <p>&lt;CG映像分野におけるゼミナール I の目標&gt;</p> <p>映像業界の職種を知り、自身がどのような場面でどのように活躍していくかを考えていく。                  また、制作時における技術の基礎となる考え方を次の学習を通じて身につける。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・良い作品、作例、事例から学ぶ</li> <li>・学生生活における学習・生活スタイル(学修スタイル)を確立する</li> <li>・社会生活における基本的なマナーや常識を身につける</li> <li>・専門知識、技能習得における自己管理能力を高める</li> <li>・担任を含めたクラス内のコミュニケーションを深める</li> <li>・自身にとっての仕事マインドとは何かを考える</li> </ul>								
授業の概要および学習上の助言	相互コミュニケーションを図ることで学校生活へのスムーズな適応を実現する。 これまでのキャリアを振り返りながら今後の目標を設定する。								
教科書および参考書	CareerDesignNote I 授業内で適宜レジュメ・資料の配布								
履修に必要な予備知識や技能	日常的に多種多様な映像に触れ、そこに関わっている人の仕事の内容や手法を観察すること。 制作は他者の作品を模倣するところから始まります。 既存の作品に対する分析や考察を行うレポートの課題を出します。 日頃から多くの作品を観ることで幅広い視野を持った考察が出来るように心掛けてください。								
使用機器									
使用ソフト									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標							
	2/3	多様性を理解し他者とのコミュニケーションを図ることができる。							
	2/3/4	自分の考えや意見を自分の言葉で相手に伝えることができる。							
	2/3/4	学生生活に対して意欲的に取り組むことができる。							
	2/5	学修目標と日程計画を立てることが出来る。							
	2/3/5	他者と協力し、協調して一つの作業に取り組むことが出来る。							
達成学	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計
	1.知識・理解			10	10				20
	2.思考・判断				10	10			20

度 評 価	部 D P	3.態度					10	10
		4.技能・表現		10	10	10		30
		5.関心・意欲					20	20
	総合評価割合		20	30	20		30	100

評価の要点

評価方法	評価の実施方法と注意点
試験	
小テスト	
レポート	自己分析、文書作成演習、 専門職・関連職を含む就職に関する目標及び計画についての取り組みを評価する。
成果発表(口頭・実技)	ワークシート、テーマにもとづいたディスカッションと発表、グループワーク等への 取り組みを評価する。
作品	課題作品による、理解度・技術力を評価する。 最終的に学内コンテストまたは外部コンテストへの作品応募を目指す
ポートフォリオ	
その他	受講態度 学校行事への参加などを総合的に評価する。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 授業オリエンテーション(ゼミナールの意義説明)</li> <li>・学校での過ごし方、授業以外の過ごし方、クラスメイトのことを知る</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> </ul>	講義/演習/個別面談	自己分析(自己紹介のための準備)
第2回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 学校生活・学習環境 導入</li> <li>・学内ネットワークの活用、OICメール、iPadの設定</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>クリエイターとアーティストの違いについて</li> <li>これまでの振り返りと今後の目標について</li> <li>学生生活のスケジュール～就活まで</li> </ul>	講義/演習/個別面談	自分史シート
第3回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 入学目的の整理</li> <li>・OICに入学して～学修目標の設定(Career Design Note I)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>誰かのために映像をつくるということ</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第4回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 学修目標の設定</li> <li>・学修ポートフォリオ記入(Career Design Note I)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>専門就職を見据えて目標の設定</li> <li>学修ポートフォリオの記入①</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第5回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 自分が目指す業種・職種への理解</li> <li>・作品ポートフォリオについて</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>先輩のポートフォリオを参考にする</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第6回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: ものづくりへの取り組み方</li> <li>・アイデアの出し方、企画立案の流れ</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>絵コンテを書いてみよう/アイデアの作り方</li> </ul>	講義/演習/個別面談	

第7回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: デザイン制作の基本</li> <li>・アイデアを形にする、作品制作の流れ</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>CMをおもしろくする基本(前編)</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第8回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: SNSの使い方を正しく理解する</li> <li>・SNSの心得(ネットワークリテラシー)を事例から学ぶ</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>CMをおもしろくする基本(後編)</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第9回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: クラスディスカッション①</li> <li>・ブレインストーミング</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第10回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: クラスディスカッション②</li> <li>・自分のアイデアを発表する</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>絵コンテ発表</li> <li>意見交換</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第11回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 検定試験対策</li> <li>・検定取得について</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>検定対策</li> <li>インプットとアウトプット</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第12回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 前期の振り返り</li> <li>・学修ポートフォリオ 前期の取り組み(Career Design Note I)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>やりたくないことをやる理由</li> <li>セルフマネジメント</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第13回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 前期の振り返り(後期に向けて)</li> <li>・夏休みの過ごし方(Career Design Note I)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>1分間スピーチ</li> <li>夏休み明けまでの目標設定(3つの目標)</li> <li>【ワーク】</li> <li>学修ポートフォリオの記入(前期終了時点)</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第14回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 後期授業について</li> <li>・ポートフォリオ制作に向けた作品作りについて ・目標の確認</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>後期授業開始</li> <li>専門就職準備に向けて</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第15回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 学生作品展(メディアフロンティア)について</li> <li>・作品展の意義、テーマの解釈について</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>マインドセットについて</li> <li>生徒から学生に、学生から社会人に</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第16回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 自己分析(グループワーク)</li> <li>・自分の性格や特性を知る(Career Design Note I)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>仕事マインドとスキルアップの関連性</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第17回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 自己分析(グループワーク)</li> <li>・自分について考える(Career Design Note I)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>業界研究の重要性(トレンドサーチ)</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第18回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 自分が目指す業種・職種について考える</li> <li>・自分が目指す業種・職種について調べてみる</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>上質なインプット方法(WEBサイト、書籍から)</li> </ul>	講義/演習/個別面談	

第19回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 志望職種確認(個別面談中心)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>上質なインプット方法(作品鑑賞、先輩作品から)</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第20回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 志望職種確認(個別面談中心)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>職種選定とポートフォリオ準備①</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第21回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 志望職種確認(個別面談中心)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>職種選定とポートフォリオ準備②</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第22回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 作品制作の進捗状況チェック</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>職種選定とポートフォリオ準備③</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第23回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 作品展出版準備</li> <li>・メディアフロンティアへのエントリーについて</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>職種選定とポートフォリオ準備④</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第24回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 作品展出版準備</li> <li>・作品提出方法について</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>受験企業の選び方</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第25回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 作品展出版準備</li> <li>・作品提出方法について</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>映像を仕事にするために</li> </ul>	講義/演習/個別面談	
第26回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 1年間の振り返り(進級に向けて)</li> <li>・春休みの過ごし方(春休み中の目標)</li> <li>・業界知識&lt;分野別課題&gt;</li> <li>一年間の振り返り</li> <li>専門就職に向けて今後の目標設定</li> </ul>	講義/演習/個別面談	