

	総合評価割合					80		20	100
評価の要点									
評価方法	評価の実施方法と注意点								
試験									
小テスト									
レポート									
成果発表(口頭・実技)									
作品	授業内で制作する作品を提出する。 課題に対する理解度・完成度から評価を行う。 ※立体表現、描きこみに特に注意すること。								
ポートフォリオ									
その他	授業に対する姿勢や課題に対する取り組み、出席状況								

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	<p>【1日目】 デッサンの基本おさらい 課題:「静物」「複数モチーフ」「石膏」「自画像」「風景」他 ※各自PFに必要なデッサンのモチーフを選択すること。</p> <p>モチーフを選択→向き奥行き確認→光源確認→クロッキー帳でレイアウト確認 ※画用紙に描く前に、ここまで出来たら一旦チェックを受けること。</p>	講義・実習	
第2回	<p>【1日目】 構図決定後、画用紙に描く。 モチーフの把握、大きな立体の陰影から進める。</p>	実習	
第3回	<p>【1日目】</p>	実習	
第4回	<p>【1日目】</p>	実習	
第5回	<p>【2日目】 大きな立体が表現出来たら徐々に 群、部分へと進める。 都度見直しを心がけること。</p>	実習	
第6回	<p>【2日目】</p>	実習	
第7回	<p>【2日目】</p>	実習	
第8回	<p>【2日目】</p>	実習	
第9回	<p>【3日目】 完成へ 都度見直しして、目の前のモチーフを描き切る。</p>	実習	
第10回	<p>【3日目】</p>	実習	
第11回	<p>【3日目】</p>	実習	

第12回

【3日目】
講評

講義