

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2025年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	ドローイング			科目コード	D0430D2			
配当期	前期	授業実施形態	通常			単位数	2 単位			
担当教員名	山田 教靖	履修グループ	2H(GD/MD/SD)			授業方法	演習			
実務経験の内容	キャラクターイラスト・カットイラスト・背景イラスト・似顔絵 などの各種イラストレーション全般を描き分けた経験を活かして、シーンに沿ったイラスト制作を実践的に講義します。									
学習一般目標	遠近法の基礎から応用までを学び、あらゆる作画に自然に取り入れることができるようになる。									
授業の概要 および学習上の助言	物を見てしっかり描く。									
教科書および 参 考 書	透視図法を使った作画を自由にできるようになるため、基礎となる透視図法をしっかり身に着ける。解剖学以外の人体のとらえ方ができるようになる(センス・ムーヴメント)									
履修に必要な 予備知識や 技能	毎日描けば上達します。									
使用機器	シャーペン、消しゴム、三角定規、直線定規(50cm程度)、iPad									
使用ソフト										
学習到達目標	学部DP(番号表記)		学生が到達すべき行動目標							
	1		透視図法を理解することで、物の形を正しく見られるようになる							
	2		透視図法を理解することで、デフォルメとは何かを知る							
	3		透視図法を身に着けることで、あらゆるタッチの絵が描けるようになる							
	4		透視図法を身に着けることで、あらゆる方向から見たイラストが描けるようになる							
達成度評価	評価方法		試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計
	学部DP	1.知識・理解					40			
		2.思考・判断		5			30			
		3.態度					10			
		4.技能・表現		5						
		5.関心・意欲					10			
	総合評価割合			10			90			
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										
小テスト		復習を兼ねた小テスト								

レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	学んだことの集大成として評価 根気のいる基礎勉強なので、作品により授業態度と意欲を測ることが出来る
ポートフォリオ	
その他	

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	自己紹介。授業概要説明。 実力テスト 質疑応答	講義 実習	
第2回	1点透視図法/基礎 ・基本概念の理解 ・作画(立方体背景)	講義 実習	
第3回	ドローイング/人物 ・基本概念の理解 ・作画 講義 実習	講義 実習	
第4回	3点透視図法/基礎 ・基本概念の理解 ・作画(立方体、背景)	講義 実習	
第5回	総合演習/応用 ・作画(自分の企画した世界観の背景)	講義 実習	
第6回	総合演習/応用 ・作画(自分の企画した世界観の背景)	講義 実習	
第7回	総合演習/応用 ・作画(自分の企画した世界観の背景)	講義 実習	
第8回	総括 実力テスト	実習	
第9回	ドローイング/人物 ・基本概念の理解 ・作画	講義 実習	
第10回	ドローイング/人物 ・基本概念の理解 ・作画	講義 実習	
第11回	ドローイング/人物 ・基本概念の理解 ・作画	講義 実習	
第12回	ドローイング/人物 ・基本概念の理解 ・作画	講義 実習	
第13回	総合演習/イラスト ・作画	講義 実習	
第14回	課題解決型授業1	実習	

第15回	課題解決型授業2	実習	
------	----------	----	--