

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2025年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	2DCG画像編集			科目コード	D0585A1			
配当期	前期	授業実施形態	通常			単位数	2 単位			
担当教員名	永家 重行	履修グループ	1J(DG/DW/MA)			授業方法	演習			
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして20年以上の経験に付け加え、他校デザイン系専門学校にて教師として4年のキャリアも持ちます。それらの経験を活かしてDTPソフトの使い方を親切丁寧に指導します。									
学習一般目標	Adobe Illustrator Adobe Photoshopのオペレーションを身に着ける。サートファイの能力認定試験に合格できるレベルを目標とする。									
授業の概要および学習上の助言	CGの技能を高めるためには、基本となる必須のテクニックを正しく理解していることが最も重要です。我流で適当に結果だけを合わせることをしないで、授業の説明と指示を良く聞いて「正しい」やり方を覚えよう。学習速度が早いことを目標にする必要はない。ひとつずつ確実に理解して身につけてゆくことを目標にしよう。									
教科書および参考書	IllustratorクイックマスターCC サートファイ ソフトウエア活用能力認定委員会 Illustratorクリエイター能力認定試験対応									
履修に必要な予備知識や技能	パソコンの基本操作が出来ること、テキストや配布資料を理解して行うことが出来ること									
使用機器	7-C教室 パソコン									
使用ソフト	Adobe Illustrator									
学習到達目標	学部DP(番号表記)		学生が到達すべき行動目標							
	1		基本オペレーションを一つずつ確実に覚えてゆくことができる							
	1		課題の意図・目的に基づいて考え、判断して制作作業ができる							
	5		使い方を効率よくマスターし、後期2DCG基礎とともに将来のキャリアUPを意識して深く学べる。							
	1		より早く、より正確な表現ができるよう、自分の技能を高めてゆける							
	5		高い関心と意欲を持って取り組み、根気良く丁寧な制作作業ができる							
達成度評価	評価方法		試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計
	学部DP	1.知識・理解					60			60
		2.思考・判断					20			20
		3.態度								
		4.技能・表現								
		5.関心・意欲							20	20
	総合評価割合						80		20	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										

小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	2DCGの授業では作品制作のためのオペレーティング技術の習得が目的です。 まずは確実な失敗のない正確なデータを作れることを目指しましょう。 学生の作品では基礎がしっかり押さえられていることが最も重要です。 見本作品や授業での指示を良く参考にして根気強く取り組んだ課題を高く評価します。
ポートフォリオ	
その他	実習授業では結果だけでなく、制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。故に、出席率は評価の重要な要素になります。 その上で、学生それぞれの長所を活かしてのびのびと作品制作に取り組んでももらいたいと思います。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	授業のオリエンテーション Illustrator01 P8-29基本操作 各所の名称や設定などを学ぶ	講義・実習	課題01
第2回	Illustrator02 P30-37 オブジェクトの描画ツール(塗りと線、スポイトツール、長方形ツール、カラー設定、楕円ツール) 図形を書いてみる	講義・実習	課題02
第3回	Illustrator03 P76-81 パスの基本操作1 (パス、ペンツールと直線の描画方法、ペンツールと曲線の描画方法) 1. ハート 2. 恐竜 を描いてみよう	講義・実習	課題03
第4回	Illustrator04 P82-86 パスの基本操作1 直線と曲線が連続する場合の描画方法、パスの追加、アンカーポイントの切り替え、アンカーポイントの追加と削除、パスの切断と連結) 1. ソフトクリームを描いてみよう	講義・実習	課題04
第5回	Illustrator05 P38-51 オブジェクトの基本操作 (コピー、カット、ペースト、重ね順、グループ化、バウンディングボックス、シェイプの変形、移動、回転ツール、リフレクトツール、拡大・縮小ツール、シアーツール)	講義・実習	課題05
第6回	Illustrator06 P52-59 カラー設定の基本操作 (グレースケール、CMYK、RGB、HSB、新規ドキュメントドキュメントのカラーモード) P60-67 オブジェクト編集の基本操作 (レイヤーとレイヤーパネル、レイヤーの作成、レイヤー間の移動、レイヤーの結合、クリッピングマスク、複合パス)	講義・実習	課題06

第7回	I Illustrator07 P66-67 パスファインダー (パスファインダー) P68-75 文字編集の基本操作 (ポイント文字、エリア内文字、エリア内文字ツール、文字パネル、トラッキングとカーニング、行送りの設定、フォントの追加)	講義・実習	課題07
第8回	I Illustrator08 P130-147 文字編集(パス上文字ツール、パス上文字オプション、文字タッチツール、文字アウトライン化、TrueTypeとOpenType、文字パネル、テキストオブジェクトのリンク、テキストの回り込み、段落パネル)	講義・実習	課題08
第9回	I Illustrator09 P148-155 パスの応用操作 Illustratorに備わったツールや機能を学びます	講義・実習	課題09
第10回	Illustrator10 P156-164 パスの応用操作 Illustratorに備わったツールや機能を学びます	講義・実習	課題10
第11回	Illustrator11 P88-101 オブジェクトの描画ツール デザインを行う上で役に立つ様々な機能を学ぶ (直線ツール、円弧ツール、Shaperツール、鉛筆ツール、角丸長方形ツール 多角形ツール、スターツール、スパイラルツール、フレアツール、線、可変線幅プロファイルと線のグラデーション)	講義・実習	課題11
第12回	Illustrator12 P102-117 レイアウトの補助機能 (定規を表示、情報パネルとものさしツール、ガイド、スナップ、オブジェクトのガイド化、長方形グリッドツール、整列パネル、特定オブジェクトを基準とした整列、オブジェクトの表示非表示、スウォッチとパターン、スポットカラー、パターンの作成)	講義・実習	課題12
第13回	Illustrator13 P118-127 カラー設定の応用操作 (グラデーション、アピアランス、透明パネル、不透明マスク) P128-129 レイヤーの応用 (サブレイヤーの作成、レイヤー間のアピアランスのコピー)	講義・実習	課題13
第14回	課題解決型授業1 「イベントチケットを作成しよう」 架空のオリジナルのライブやイベントのチケットを作成していきます。 サイズの指定や、切り取り線の指定などを別紙で指定いたします。 2回分の授業で完成を目指します。 まずは企画書と簡単なラフを提出しましょう。 作成期間と提出期限 作成期限は、2025年06月1日～6月15日 提出期限は、2025年06月23日の授業はじめ	講義・実習	
第15回	課題解決型授業2 「イベントチケットを作成しよう」 架空のオリジナルのライブやイベントのチケット作成の2回目授業となります。期日までに仕上げて提出しましょう。 作成期間と提出期限 作成期限は、2025年07月1日～7月15日の間 提出期限は、2024年07月22日オンラインで提出	講義・実習	