

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2025年度)

専門分野区分	企画・表現基礎	科目名	ポートフォリオ制作				科目コード	D1222B2		
配当期	後期	授業実施形態	通常				単位数	1 単位		
担当教員名	永家 重行	履修グループ	1J(DG/DW/MA)				授業方法	演習		
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして20年以上の経験に付け加え、他校デザイン系専門学校にて教師として4年のキャリアも持ちます。それらの経験を活かしてDTPソフトの使い方を親切丁寧に指導します。									
学習一般目標	ポートフォリオを作る目的を考え、業界への就職を目指す為の作品を制作する。 テーマ・コンセプト・センス・技術力を採用側にアピールする為の構成を作成することが出来る。 自身の目指す分野を目指したポートフォリオのひな形を作成し、制作したものを入れることが出来る。									
授業の概要および学習上の助言	ゲーム業界・クリエイティブ業界での就職活動で作品選考に通る事ができる作品の水準を学びます。自身の目指す職種において、アピールできるポートフォリオの構成、数量、クオリティ、スケジューリング等を考え、今後制作した作品を収納スペース出来る、ひな形となるポートフォリオを制作します。									
教科書および参考書	資料の配布等、ポートフォリオ計画書									
履修に必要な予備知識や技能	クリエイターを目指すうえでポートフォリオは必須になります。希望する職種を認識したうえで、企業研究や求められる作品などの情報収集を行っておく必要があります。作品を数点持っていることが必要です。									
使用機器	6-A実習室(iMac)									
使用ソフト	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign									
学習到達目標	学部DP(番号表記)		学生が到達すべき行動目標							
	1		希望する職種に対し、イメージを制作することができる。							
	2		テーマ・コンセプトを明確に設定することができる。							
	3		意欲をもって取り組むことができる。							
	4		ポートフォリオ制作において、自己アピールするための様式を制作することができる。							
	5		志望する企業の要望に対応して、作品の内容を構成・改善することができる。							
達成度評価	評価方法		試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計
	学部DP	1.知識・理解					20			20
		2.思考・判断					20			20
		3.態度						20	10	10
		4.技能・表現				10	20			30
		5.関心・意欲						20	20	20
	総合評価割合						70		30	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										

小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	作成したPFの説明の分かりやすさを評価します。
作品	提出課題作品の完成度(構成・デザイン・見やすさなど)から総合的に評価します。 ※創作活動が続ける限り、ポートフォリオが100%完成することはありませんが、 今後作品を収納するうえで効果的かどうかを前提に評価します。
ポートフォリオ	
その他	講義の出席率、授業態度、制作意欲などを総合的に評価します。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	【Step-1 ポートフォリオとは①】 ポートフォリオを見る人・作る目的を把握する。先輩のポートフォリオを見てみる	講義と演習	授業内で配布した資料を読み返すこと。
第2回	【Step-1 ポートフォリオとは②】 デザイン業界について把握する。就きたい仕事は何か考えて、ポートフォリオ全体の構成を考える。	講義と演習	計画シートができていない場合、次回までの宿題。
第3回	【Step-1 ポートフォリオとは③】 レイアウトの原則(近接、整列、強弱、反復)を理解し、ポートフォリオレイアウトのセオリーについて学ぶ	講義と演習	授業内で配布した資料を読み返すこと
第4回	【Step-2 私のポートフォリオ①】 課題:プロフィールページを考える(文章項目の下書き)	講義と演習	自分のアピールポイントなどを整理しておく、自分が写った写真を用意する。
第5回	【Step-2 私のポートフォリオ②】 課題:プロフィールページを制作する。	講義と演習	次回完成に向けて作業を進めておく
第6回	【Step-2 私のポートフォリオ③】 課題:プロフィールページを完成する。	講義と演習	授業内で完成・提出できなかった場合は宿題。
第7回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ①】 イラストレーターを使ってフォーマットを作ってみる。	講義と演習	授業内で完成・提出できなかった場合は宿題。
第8回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ②】 Indesign練習①Indesignの使いかた。親ページ設定、フォーマット	講義と演習	授業内の内容を復習しておくこと。
第9回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ③】 Indesign練習②各ページレイアウト	講義と演習	授業内の内容を復習しておくこと。
第10回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ④】 Indesign練習③自分のデザインとして変更をかける	講義と演習	授業内の内容を復習しておくこと。
第11回	【Step-4 ポートフォリオ制作のコツ①】 PDFで提出の際の注意(データ容量など)、ポートフォリオサイトとして見せるなど	講義と演習	講義と並行して自分のポートフォリオ制作を進める。
第12回	【Step-4 ポートフォリオ制作のコツ②】 印刷の際の注意とファイリング	講義と演習	ファイリング用のクリアファイルブックを購入しておくこと。
第13回	【Step-5 ポートフォリオをまとめる】 これまで学習した内容をふまえて制作を進め、ポートフォリオを提出する	講義と演習	授業時間内に提出できなかった場合は期限内に提出。