

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2026年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	エフェクト応用				科目コード	D0701B2		
配当期	後期	授業実施形態	通常				単位数	4 単位		
担当教員名	濱口 昭登	履修グループ	2I(DV/MC/MV/SC)				授業方法	演習		
実務経験の内容	バンドを脱退後、フォトスタジオにてカメラの使い方など修行を1年間行い、その後、映像制作会社にてクリエイティブディレクターとして動画の撮影・編集・アカウントの運用などの幅広い仕事を4年行いました。現在では、独立しフリーランスとしてPR動画・Youtube・MV・LIVEの撮影・編集などを行なっております。									
学習一般目標	3DCG、実写映像、アニメーションなど映像表現は多岐に亘ります。いかなる映像表現にも映像編集の基礎知識は必要不可欠であり、映像制作を行う上で必要な基礎知識として、映像の概念、企画、撮影方法など制作全般を学びます。また、今後学んでいく技術を柔軟に理解するためのベースづくりを行っていきます。作品制作を通じて、映像制作における広い知識や基準を習得し、最終的に編集ソフトを利用してひとつの作品としてしっかりと仕上げることができるようになることを目標にします。									
授業の概要および学習上の助言	作品制作を通して編集ソフトの使い方や表現の手法などを解説します。映像制作における技術は、とにかく多くの作品を作り、「感覚を慣らす」ことが重要です。簡単なものでもいいので数多く作ること、良いものができなくても最後まであきらめずに完成させてください。授業中は必ずメモを取り、復習を心がけてください。									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能	パソコンの基本操作									
使用機器	PC									
使用ソフト	Adobe Ae									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	3	AfterEffectsを操作できる								
	3	作品の意図に沿った加工、エフェクトを制作できる								
	1	映像制作における基礎知識を理解し、映像の基準に沿った制作ができる								
	1/2/4/5	企画した作品の制作スケジュールを管理し、期限までに作品として一定の品質を保ったものを仕上げることができる								
	3	出題内容に沿った課題を期限内に提出できる								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解					20			20
		2.思考・判断					30		10	40
		3.態度					10		10	20
		4.技能・表現					10			10
		5.関心・意欲							10	10
	総合評価割合					20	60		20	100
評価の要点										

評価方法	評価の実施方法と注意点
試験	
小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	簡単なものでも、スケジュール通りに制作し提出すること 提出された作品のクオリティだけではなく、完成に至るまでの取り組み姿勢や手順なども評価します ※提出期限を過ぎた場合、評価は行いませんので必ず提出期限は守ってください
ポートフォリオ	
その他	出席率、授業態度、授業内容の理解度、作品制作への取り組み姿勢や意欲などを総合的に評価します。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	・自己紹介 ・前年度の振り返り ・授業の内容について	実習	授業で学んだことの復習
第2回	1筆アニメーションについて	実習	授業で学んだことの復習
第3回	アニメーターを使用する際の応用とシェイプレイヤーの組み合わせについて	実習	授業で学んだことの復習
第4回	キーフレームの応用とグラフィエディターの応用	実習	授業で学んだことの復習
第5回	パーティクルのエフェクトの応用	実習	授業で学んだことの復習
第6回	モーショングラフィックスの企画市場確認	実習	業で学んだことの復習
第7回	モーショングラフィックスの企画絵コンテ&Vコンテ作成	実習	業で学んだことの復習
第8回	モーショングラフィックス編集提出	実習	授業で学んだことの復習
第9回	よく使うエフェクトの説明と応用①	実習	授業で学んだことの復習
第10回	よく使うエフェクトの説明と応用②	実習	授業で学んだことの復習
第11回	よく使うエフェクトの説明と応用③	実習	
第12回	キャラクターを使用した文字PVの作成①	実習	
第13回	キャラクターを使用した文字PVの作成②		
第14回	<課題解決型授業> 提案したサービスのモーショングラフィックスの作成		

第15回

課題解決型授業
「アニメーションミュージックビデオ」
・テキストアニメーション
・3Dカメラのアニメーション、
・制作意図、設定など
上記をしっかりと考えた上で自由に制作してください。

