

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2026年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科目名	映像編集基礎 I				科目コード	D0772A3		
配当期	前期	授業実施形態	通常				単位数	4 単位		
担当教員名	久保田 直樹	履修グループ	1J(DV/MC/MV/SC)				授業方法	演習		
実務経験の内容	広告映像および番組の制作分野で、30年以上培ったキャリアを活かし、映像制作における企画・演出・制作・技術の流れを実践的に抗議する。									
学習一般目標	<p>映像編集を行う上で必要な映像の理論、概念、企画、撮影などを実習を通じて学ぶ。 また、今後学んでいく技術を柔軟に理解するためのベースづくりを目指す。 映像編集を行う上で必要なPremiereProを使った基本的な編集から、観る人をアツと言わせるような演出まで、制作者の伝えたいことを表現する知識と技術を学ぶ。</p> <p>映像制作を行う上で必要な基礎知識として、企画・制作・撮影・照明など制作全般を理解する必要がある。 基本的な撮影方法・カメラの扱い方、編集技術を身につける。 講義や実習を通して、映像制作における広い知識や基準を習得し、豊かな表現力を身につける。 制作現場にて使われている、基準やセオリーなどを考慮して制作ができる。 制作における事前の準備の大切さを理解し、身につける。</p>									
授業の概要および学習上の助言	<p>制作現場におけるセオリーや基準を、実制作を通して習得する。 制作現場のノウハウは、長年培われてきた、今考えられる、もっとも効率のよいシステムである。 それを真似て、決められた時間内に、自身が持ちうる最大限の技術を発揮してほしい。 演出を理解し、共通の認識を持って作品を作ることが、後のCGやアニメーション制作に役立つ。 この授業では、基本的な撮影・編集の技術を使い、演出に応じた演出やカット割りを考慮しつつ制作を行ってほしい。</p>									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能	Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro 撮影機器一式									
使用機器	撮影 / 照明機材一式・スタジオなど									
使用ソフト	Illustrator・Photoshop・After Effects・Premiere Pro 撮影機器一式									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1	カメラや照明機器などを、基本的な部分で扱えるようになる。								
	1/2	編集技術に加えて、カラーバーや安全フレームなど、映像における基準を考慮して制作ができる。								
	1/2/4/5	企画した作品の制作スケジュールを管理し、作品として仕上げるができる。								
	1/2/4/5	グループ全員が企画や演出意図を理解し、共通の認識で作品を作ることができる。								
	1/2/3/4/5	完成させた作品より問題点を把握し、次の課題を見つけることができる。								
達成度評価	学部DP	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計
		1.知識・理解					30			
		2.思考・判断					30			
		3.態度								
		4.技能・表現					30			
		5.関心・意欲							10	

	総合評価割合				90		10	100
評価の要点								
評価方法	評価の実施方法と注意点							
試験								
小テスト								
レポート								
成果発表(口頭・実技)								
作品	技術だけではなく、オリジナルの企画・構成・演出など表現力も考慮。							
ポートフォリオ								
その他								

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	作品を作るうえで必要な知識 準備の重要性や制作のシステム 撮影やカット割りの基本 会話軸について	講義・実習	
第2回	簡単にカット割りを考えてみる カメラを扱い撮影を試みる	講義・実習	
第3回	収録した映像を編集してみる premiereの扱い方	講義・実習	
第4回	premiereの扱い方	講義・実習	
第5回	編集した映像の発表・批評 その批評をもとに作品を修正してみる premiereの扱い方	講義・実習	
第6回	証明の基礎 実際に照明を使ってみる	講義・実習	
第7回	照明を効果的に使用し撮影を行ってみる カメラをマニュアルで操作する 企画しコンテを決める ロケハンなど	講義・実習	
第8回	照明を使いコンテに沿って撮影を試みる	講義・実習	
第9回	撮影した映像をコンテに沿って編集してみる	講義・実習	
第10回	撮影した映像の発表・批評	講義・実習	
第11回	実際に作品を作ってみる 以下の授業は作品制作	講義・実習	
第12回	実際に作品を作ってみる 以下の授業は作品制作	講義・実習	

第13回	制作した作品を発表・批評 その他必要な知識	講義・実習	
第14回	課題解決型 レポート		
第15回	課題解決型 レポート		