

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2026年度)

専門分野区分	企画・表現基礎	科目名	ポートフォリオ制作				科目コード	D1222B3		
配当期	後期	授業実施形態	通常				単位数	1 単位		
担当教員名	野田 知哉	履修グループ	1K(DG/DW/MA)				授業方法	演習		
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして広告デザイン業界のデザイン制作会社にて10年間、その後フリーランスとして25年の35年間、実務に携わった経験を活かして、グラフィックデザイン業界の知識、企画立案に必要なマーケティングの理論、色彩計画、レイアウトについて実践的に講義する。									
学習一般目標	デザイン専門就職に関して、就職活動の流れを把握し、採用試験に必要なポートフォリオの準備を行う。後期末までにファイリングされた状態でのポートフォリオ完成を目指し、メディアフロンティア(作品展)と同時開催のポートフォリオ交流会において、外部の業界関係者からアドバイスを受けられる状態に整えることができる。									
授業の概要および学習上の助言	デザイン分野の専門職就職に必要なポートフォリオについて学ぶとともに、自分のポートフォリオの構成を考える。InDesignを用いた冊子のレイアウトも同時に修得し、ポートフォリオの講評、改善点のチェックまでこの授業内でおこなう。授業内で紹介するポートフォリオの事例だけでなく、さまざまな作例を自分でも探してみること。									
教科書および参考書	教員が用意する教材を使用									
履修に必要な予備知識や技能	デザイン制作の基本的な手順を習得している。デザイン業界への就職に対する意欲が備わっている。									
使用機器	6-A実習室(iMac)									
使用ソフト	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	2/5	専門就職に対する意欲を持ち、計画的にポートフォリオを制作することができる。								
	3	作品をまとめることにより、自己の持つ技術スキルを把握することができる。								
	4	作品に対する制作意図等の説明、自己アピールなど、文章による表現ができる。								
	4	ポートフォリオ制作において、自己アピールするための様式を制作することができる。								
	5	志望する企業の要望に対応して、作品の内容を構成・改善することができる。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解								
		2.思考・判断						20		20
		3.態度						20		20
		4.技能・表現						30		30
		5.関心・意欲						20	10	30
	総合評価割合							90	10	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										

小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	
ポートフォリオ	後期期間内に随時、中間チェックを行い、後期末にはファイリングした形での完成を目指す。ポートフォリオ作品を提出し、その完成度により評価を行う。
その他	授業への出席、授業に対する取り組み、授業内容の理解度など、総合的に判断する。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	【Step-1 ポートフォリオとは①】 ポートフォリオを見る人・作る目的を把握する。先輩のポートフォリオを見てみる。	講義と演習	授業内で配布した資料を読み返すこと。
第2回	【Step-1 ポートフォリオとは②】 デザイン業界について把握する。就きたい仕事は何か考えて、ポートフォリオ全体の構成を考える。	講義と演習	計画シートができていない場合、次回までの宿題。
第3回	【Step-1 ポートフォリオとは③】 レイアウトの原則(近接、整列、強弱、反復)を理解し、ポートフォリオレイアウトのセオリーについて学ぶ	講義と演習	授業内で配布した資料を読み返すこと。
第4回	【Step-2 私のポートフォリオ①】 課題:プロフィールページを考える(文章項目の下書き)	講義と演習	自分のアピールポイントなどを整理しておく、自分が写った写真を用意する。
第5回	【Step-2 私のポートフォリオ②】 課題:プロフィールページを制作する。	講義と演習	次回完成に向けて作業を進めておく。
第6回	【Step-2 私のポートフォリオ③】 課題:プロフィールページを完成する。	講義と演習	授業内で完成・提出できなかった場合は宿題。
第7回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ①】 イラストレーターを使って全体の構成を考えフォーマットを作ってみる。	講義と演習	授業内で完成・提出できなかった場合は宿題。
第8回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ②】 Indesign練習①Indesignの使いかた。親ページ設定、フォーマット	講義と演習	授業内の内容を復習しておくこと。
第9回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ③】 Indesign練習②各ページレイアウトの続き	講義と演習	授業内の内容を復習しておくこと。
第10回	【Step-3 ポートフォリオ制作方法を学ぶ④】 IllustratorまたはIndesignで自分のポートフォリオ制作を進める	講義と演習	授業内の内容を復習しておくこと。
第11回	【Step-4 ポートフォリオ制作のコツ①】 PDFで提出の際の注意(データ容量など)、ポートフォリオサイトとして見せるなど	講義と演習	講義と並行して自分のポートフォリオ制作を進める
第12回	【Step-4 ポートフォリオ制作のコツ②】 印刷(プリントアウト)の際の注意とファイリング	講義と演習	ファイリング用のクリアファイルブックを購入しておくこと。
第13回	【Step-5 ポートフォリオをまとめる】 これまで学習した内容をふまえて制作を進め、ポートフォリオを提出する	講義と演習	授業時間内に提出できなかった場合は期限内に提出。