

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2026年度)

専門分野区分	作品制作	科目名	DC制作実践				科目コード	G7600A1		
配当期	前期	授業実施形態	通常				単位数	8 単位		
担当教員名	松阪 綾音	履修グループ	3E(MD/SD/SL)				授業方法	演習		
実務経験の内容	アプリに使用する植物のモデル制作や幅広いCGソフトの使用経験を活かし指導を行います。また、学習塾の指導経験もあり、分かりやすく伝えることを心がけています。									
学習一般目標	作品制作するにあたって、自分がどの分野に進んでいきたいか考える。そして、その分野について調べることでどのような能力が必要になるのか、自分が足りないところ、磨きたいところを考える。									
授業の概要および学習上の助言	計画を考えて実行すること。そのためには授業内の時間の使い方や日常の中で作品制作に取り込むこと。									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能	希望する職種に制作に必要な能力について調べる。そして、日常的に他のアーティストの作品を見て、情報収集を行うこと。									
使用機器										
使用ソフト										
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1	他のアーティストの作品を見て、知識や技術を取得することができる。								
	2	必要な能力を判断し、能力を伸ばすことができる。								
	3	問題解決に向けて作品に取り組むことができる。								
	4	制作した作品について説明ができる。								
	5	意欲的に、諦めずに最後まで制作することができる。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解					30			30
		2.思考・判断					20			20
		3.態度							10	10
		4.技能・表現					20			20
		5.関心・意欲					10		10	20
	総合評価割合					80		20	100	
評価の要点										
評価方法	評価の実施方法と注意点									
試験										
小テスト										

レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	授業内容に合う制作内容、完成度により評価する。
ポートフォリオ	
その他	講義の出席率、授業態度、意欲から総合的に判断する。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	作品制作の企画、予定の計画について①、作品制作	実習	
第2回	作品制作の企画、予定の計画について②、作品制作	実習	
第3回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第4回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	発表、授業終了後、スクリーンショットを提出する
第5回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第6回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	発表、授業終了後、スクリーンショットを提出する
第7回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第8回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第9回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第10回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第11回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第12回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	発表、授業終了後、スクリーンショットを提出する
第13回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第14回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第15回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第16回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第17回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第18回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	発表、授業終了後、スクリーンショットを提出する
第19回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	

第20回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第21回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第22回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第23回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第24回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第25回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第26回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	授業終了後、スクリーンショットを提出する
第27回	作品制作、ブラッシュアップ、進捗確認	実習	
第28回	制作発表	実習	課題提出
第29回	課題解決型授業1		別途指示
第30回	課題解決型授業2		別途指示