

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2026年度)

専門分野区分	専門エクステンション	科目名	ポートフォリオ指導A				科目コード	S3535J1		
配当期	前期	授業実施形態	通常				単位数	2 単位		
担当教員名	本間しのぶ	履修グループ	選択				授業方法	演習		
実務経験の内容	印刷会社や広告代理店、デザイン事務所に勤務。2次元のデザインからまちづくりまで、幅広い案件に携わる。2019年より全国展開のパソコンスクールにて講師を務める。2022年よりフリーランスのデザイナー・講師として活動中。デザイナーとしてこれまでの実体験に基づいた知識を、講師として学生に寄り添った指導を目指す。									
学習一般目標	就職活動に必須のポートフォリオに掲載する作品数を増やし、ポートフォリオを完成させる。									
授業の概要および学習上の助言	希望する就職先に合うようなポートフォリオ制作ができるようになる。 自分の意見を持ち、意図を持って、モノづくりに取り組むことができるようになる。									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能	ポートフォリオに掲載する作品の制作ができること									
使用機器	6A教室の機器、他									
使用ソフト	AdobeCC、テキストエディタなど									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	2	どのような作品に掲載すれば自分の強みをアピールできるのか分析する。								
	3	専門職への就職活動を見据え、積極的に取り組むことができる。								
	4	具体的に面接に臨もうとする企業の特徴に合わせた構成とする。								
	4	掲載する作品について、どのようなコンセプト、どういう技法で制作したのか説明する能力を身につける。								
	5	希望する職種の求人案件の記載事項を調べる。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解								
		2.思考・判断				10		25		35
		3.態度							5	5
		4.技能・表現				30		25		55
		5.関心・意欲							5	5
	総合評価割合					40		50	10	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										

小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	制作したポートフォリオを用いて面接を想定したプレゼンテーションを行ってもらい、自己アピール能力を評価する。
作品	
ポートフォリオ	制作したポートフォリオの完成度を評価する。
その他	出席状況、授業態度を評価する。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	【授業の趣旨説明、ポートフォリオに掲載する作品を制作し充実させる】 ・第1次ポートフォリオチェックからの取り組みを個別にヒアリング ・面談外の学生は、ポートフォリオに掲載する作品を制作	実習	授業課題以外の作品(自主制作)を増やすこと
第2回	【第2次ポートフォリオチェックに向けてブラッシュアップ作業】 ・第1次ポートフォリオチェックからの取り組みを個別にヒアリング ・面談外の学生は、ポートフォリオに掲載する作品を制作	実習	授業課題以外の作品(自主制作)を増やすこと
第3回	【第2次ポートフォリオチェックに向けてブラッシュアップ作業】 ・第1次ポートフォリオチェックからの取り組みを個別にヒアリング ・面談外の学生は、ポートフォリオに掲載する作品を制作	実習	授業課題以外の作品(自主制作)を増やすこと
第4回	【第2次ポートフォリオチェック提出後、さらに改善、追加】 ・見せ方についての直し、作品の追加など個別面談で課題を抽出 ・面談外の学生は、ポートフォリオに掲載する作品を制作	実習	志望する業界、受けたい職種にアピールできる内容にする。
第5回	【第2次ポートフォリオチェック提出後、さらに改善、追加】 ・見せ方についての直し、作品の追加など個別面談で課題を抽出 ・面談外の学生は、ポートフォリオに掲載する作品を制作	実習	志望する業界、受けたい職種にアピールできる内容にする。
第6回	【第2次ポートフォリオチェック提出後、さらに改善、追加】 ・見せ方についての直し、作品の追加など個別面談で課題を抽出 ・面談外の学生は、ポートフォリオに掲載する作品を制作	実習	志望する業界、受けたい職種にアピールできる内容にする。
第7回	【第2次ポートフォリオチェック提出後、さらに改善、追加】 ・見せ方についての直し、作品の追加など個別面談で課題を抽出 ・面談外の学生は、ポートフォリオに掲載する作品を制作	実習	志望する業界、受けたい職種にアピールできる内容にする。
第8回	【作品の並び順、掲載作品の選別、制作意図などの見直し】 ・面接試験の際にアピールできるポートフォリオになっているか見直し ・必要に応じて個別面談	実習	具体的に、受験する企業にアピールできる内容か見直す。
第9回	【作品の並び順、掲載作品の選別、制作意図などの見直し】 ・面接試験の際にアピールできるポートフォリオになっているか見直し ・必要に応じて個別面談	実習	具体的に、受験する企業にアピールできる内容か見直す。
第10回	【作品の並び順、掲載作品の選別、制作意図などの見直し】 ・面接試験の際にアピールできるポートフォリオになっているか見直し ・必要に応じて個別面談	実習	具体的に、受験する企業にアピールできる内容か見直す。
第11回	【印刷／ファイリング】 ・完成した学生から教室で印刷する(用紙は配布、クリアファイルは持参) ・必要に応じて個別面談	実習	ファイリングしたポートフォリオを1冊は用意する。

<p>第12回</p>	<p>【印刷／ファイリング】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・完成した学生から教室で印刷する(用紙は配布、クリアファイルは持参) ・必要に応じて個別面談 	<p>実習</p>	<p>ファイリングしたポートフォリオを1冊は用意する。</p>
<p>第13回</p>	<p>【提出(PDF)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これまでに取り組んだポートフォリオをPDF形式で提出 ・就活用に印刷したポートフォリオをファイリングしておく 	<p>実習</p>	<p>ファイリングしたポートフォリオを1冊は用意する。</p>